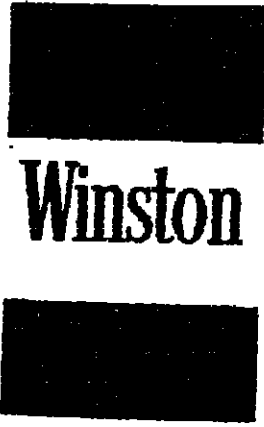


إعلانات مدفوعة

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « آر. جاي. رينولدس توباكو كومباني »
R. J. REYNOLDS TOBACCO COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي ، ومقرها في ٤٠١ شمال شارع ماين ، ونستون - سالم ، كارولينا الشمالية ، الولايات المتحدة الأمريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق بـ « التبغ ، والتبغ المصنع » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٢٦ ابريل ١٩٨٠ العدد ٢٦٤٦ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن هوكويتسو كوغيو كابوشيكاي كايشا (هوكويتسو اندستريز ك.و.) (ليميتد)
HOKUITSU KOGYO KABUSHIKI KAISHA
(HOKUITSU INDUSTRIES CO., LTD.)

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١١٣-١ اوهازا اوهاشي - شينجن ، بونسي - مكي ، نيشي - كامبارا - غن ، نيكاتا - كن ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

AIRMAN

المستعملة على او فيما يتعلق بـ « جميع المعدات والمكونات الملحقة بـ وحدات ومضخات توليد الطاقة ، والمكينات التي تدار بالهواء المضغوط او بالحركة السائبة ، وقطع ولواحق المعدات والمكينات ، والقطع والتراكيب الميكانيكية ، وضغطات الهواء ، وضغطات الهواء الدوارة ، وضغطات الهواء اللولبية ، وبكرات الخراطيم ، ومكينات التلحيم الكهربائية ، ومعدات البناء ، وقضبان الضخور والاسمنت ، ومعدات انشاء وصيانة الطرق (بما فيها مداحل ومدكات الطرق) ، والنفخات ولواحقها ، ومولدات التيار الكهربائي ، والنفخات (بما فيها مضخات الهواء ومضخات التفريغ ومضخات الماء والمضخات اللولبية ولواحقها من المضخات التي تدار بالحركة السائبة) ، والمحركات البخارية ، والمحركات التي تدار بالهواء المضغوط (بما فيها المحركات اللولبية الدوارة التي تدار بالهواء المضغوط) ، ومكينات واجهزة التنجيف في الهواء ، ومكينات صنع الثلج » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « نيدرربي ليميتد » NEDERBY LIMITED

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جيرزي ، ومقرها في نورماندي هوس ، سانت هيلير ، جيرزي ، جزر القنال ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

VANDEBILT

by

كاشفكمشاكلكم

المستعملة على او فيما يتعلق بـ « مستحضرات التجميل ، ومستحضرات الزينة ، والطور ، والروائح ، والزيوت الطرية ، وبودرة التجميل ، والصابون ، والشامبوهات ، والصابون ، ومستحضرات رعاية الجمال ، ومستحضرات رعاية جمال الجسم ، والمالبوسات الرجالية والنسائية والولادية بما فيها الاحذية ، والجزم والشباب ، والحقائب اليدوية ، والمجوهرات » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- ١- الشركة « مورجاني وورلدوايد بي. في. » قد تنازلت عن جميع حقوق الملكية والمنفعة العائدة لها في العلامة التجارية المذكورة الى الشركة « نيدرربي ليميتد » .
- ٢- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١ اغسطس ١٩٨٧ العدد ٢٦٠٩ .
- ٣- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « بيكوك ك.و. » ليميتد PEACOCK CO., LTD.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١٢-٢٠ تشومو ، ساغيسو ، فوكوشيما - كو ، اوساكا ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق بـ « القدر الكهربائي المعدة لتسخين الاطعمة والحافطة لسخونها ، والواح الطهي الكهربائية ، وغلايات القهوة الكهربائية ، والواح التسخين الكهربائية ، ومحطات الخبز الكهربائية » .
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

جديد في الملا بلازا

مؤسسة روزانا التجارية

خياطة مغربية جاهزة وتحت الطلب
تشكيلة واسعة من الحرائر القريبية الجاهزة
أسعار خاصة بمناسبة الافتتاح

الملا بلازا - الطابق الأول - هاتف : ٦٦٨٥٢٠ - دبي

التوظيف

تنظيف السجاد وقطع السيارات
بالخامس و تنظيف عام و تنعيم
الأرض و تركيب السجاد والسجاد
الترابي و تركيب البلاط و تركيب
للنوريات و تركيب الخزائن و تركيب
تنظيف للملابس على التلفاز و جميع
أنواع خدمات الصباغ و كل ما في
مؤسسة مون كيت - دبي
٦٦٤٩٦٠ - ٢١٤٩٦٠ / ت

مطلوب

الدليل بوفر لك شحلات باسعار لانخفاض من القليل فقط
سيان وتوبييا ومن باقي الدول شرق افريقيا
يقدم الدليل العالمي خدماته لتسريع باسعار خاصة
للكافة للشحلات فنتخذ هذه الفرصة المذهبة خلال شهر
الدليل بوفر لك كافة الايدي العاملة للشحلات الجوية والصنعية
والزينة بكل تكاليف وخدمة سريعة
لتنظيم رحلاتك تنقضي جميع العمليات لدى الدوائر الحكومية
للتفتيش اتصلوا بنا الان على هاتف ٢٢٧٥٥٠ / ٢٢٧٥٥٠
شارع نيف بناية الفرير فوق معارض الحمار
مقر من وزارة العمل ترخيص رقم ١٣

مطلوب بيت عربي

إستند ١٢٥ دولار للطن
تسليم الخرطوم
سارع والكمية محدودة
وعلى الذين حجزوا عليهم
الاتصال بنا فوراً
للكافة الاجراءات
تليفون : ٦٥٥٥٥١ - العين

إعلان فقد شهادة أسهم

فقد السيد رAO محمود الاهي، شهادة أسهم صادرة عن بنك الإمارات الدولي المحدود (بنك الاتحاد للشرق الأوسط المحدود سابقاً) وهي الشهادة رقم ١٣٩٢ ب لـ ١,٠٠٠ سهماً المرقمة من: ٠٠٠,١٦٨,٩٠١ إلى ٠٠٠,١٦٩,٩٠٠ ، يرجى ممن يعثر عليها الاتصال، مشكوراً، بوكيل صاحبها السيدة «ك م ج بيت مارويك» على الهاتف رقم ٢٣١٤٤٧ دبي أو الاتصال بالبنك على الهاتف رقم: ٦٣٧/٢٨١٨١

إعلان فقد شهادة أسهم

فقدت السيدة سلمى محمود، شهادة أسهم صادرة عن بنك الإمارات الدولي المحدود (بنك الاتحاد للشرق الأوسط المحدود سابقاً) وهي الشهادة رقم ١٣٩٣ ب لـ ٥,٠٠٠ سهماً المرقمة من: ٠٠٠,١٦٩,٩٠١ إلى ٠٠٠,١٧٤,٩٠٠ ، يرجى ممن يعثر عليها الاتصال، مشكوراً، بوكيل صاحبها السيدة «ك م ج بيت مارويك» على الهاتف رقم ٢٣١٤٤٧ دبي أو الاتصال بالبنك على الهاتف رقم: ٦٣٧/٢٨١٨١

الحكمة الابتدائية المدنية / دبي

مذكرة تبليغ انذار بالنشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية
في الدعوى التقديرية رقم ٩٠/٣٧٥
إلى المحكوم عليه/ صلاح الدين محمد آدم، (مجهول محل الإقامة).
يجب عليه ان تدفع في خلال مدة سبعة ايام تلي نشر هذا الاعلان، إلى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ ٢٨,٩١٠ درهم فقط ثمانية وعشرون ألفاً وتسعمائة و عشرة دراهم فقط، بموجب الحكم الصادر في الدعوى الحقوقية رقم ٨٩/١٠٢٦ بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٢، لصالح شركة عُمان للتقويل المحدودة، وإذا انقضت المدة المذكورة ولم تدفع أو تبين تسوية لدفع المبلغ، فان هذه المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقه، بما فيها حجز على أمواله.
القاضي / نذير الذهبي



مدرسة المعارف

ترعى اجيال الغد بالعلم والايمان مناهج
أجنبية وعربية وسائل تعليمية حديثة،
العب تربية.. رعاية شاملة

ولاستمرار لمراتنا الساجية

لقد تقرر فتح باب التسجيل للعام الدراسي ٩١/٩٠
الروضة، التمهيدي، الأول والثاني
والثالث والرابع الابتدائي

تقبل الطلبات في مقر المدرسة بالحرمية
ديرة دبي - شارع ابو هيل غرب مدرسة الاتحاد
الثانوية للبنات بجوار مسجد ابو هيل هاتف
٦٩١٩٣٩
ونتمنى لاطفالتنا الاحياء الخير والازدهار.
الإدارة

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ماتسوشيتا الكتريك اندستريال ك.و. » ليميتد

MATSUSHITA ELECTRIC INDUSTRIAL CO., LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١٠٠٦ - اوازا كادوما ، كادوما - شي ، اوساكا ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

Panafax

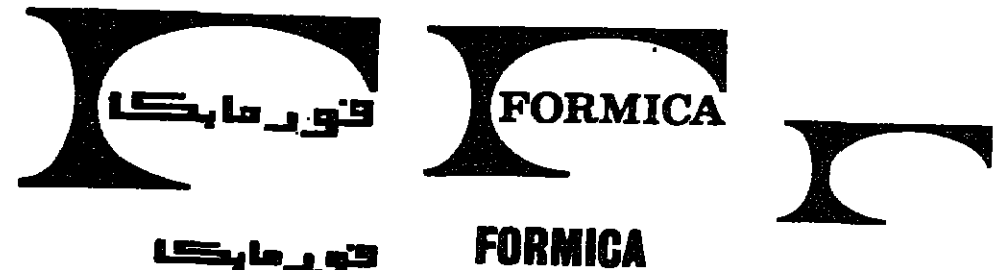
المستعملة على او فيما يتعلق بـ « مرسلات الصور الثابتة بالتلفون ، ومستقبلات الصور الثابتة بالتلفون ، ومرسلات / مستقبلات الصور الثابتة بالتلفون ، ومرسلات الصور بالتلفون » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩٨٥ العدد ١٩٤٥ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « فورمايكا كوربوريشن » FORMICA CORPORATION
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ١٥٥ غرب الشارع ٤٦ ، واين ، نيو جيرزي ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق بـ « جميع انواع الصفائح الرقائعية البلاستيكية لتكسية الاثاث وللاستعمالات في الانشاءات والمباني ، والادوات الكهربائية ، واللصوق » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٠ يونيو ١٩٨٧ العدد ٢٥٥٧ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « آر. جاي. رينولدس توباكو كومباني »

R. J. REYNOLDS TOBACCO COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي ، ومقرها في ٤٠١ شمال شارع ماين ، ونستون - سالم ، كارولينا الشمالية ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق بـ « التبغ ، والتبغ المصنع » .

وليكن معلوما ايضا بان :

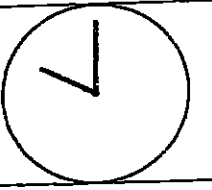
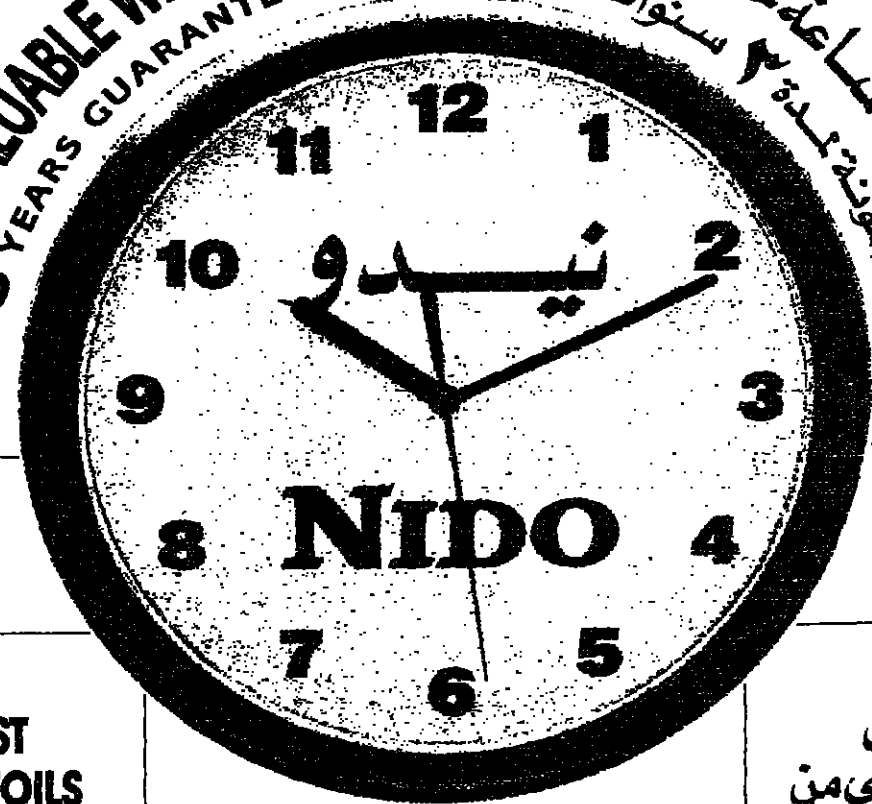
- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٢٢ ابريل ١٩٨٠ العدد ٢٦٤٣ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

هذا الاسم انه مرادف
 الى هذا الاسم دون كل
 شيء ، ينبوع قوار يهدر بال
 الضمانه والجوده .

NEW PRODUCTION
 المنتج الجديد

ص.ب ١٠٣٠- ديب- الإمارات العربية المتحدة - كينغز - ٢٧٤٠٦٠٠٠ - خطان - ب.قيا : جنكم - تنكس : ٥٥٨٢٣ : جنموي : ٥٥ : فاكر : ٣٧٩ : ٥٠٠

احصوا على الساعة حائط ثمانية
مضمونة لمدة ٢٠ سنوات



NIDO نستله

Nestlé
NIDO

نستله

INSTANT MILK

NET WT. 1.5 LBS. (680 GMS.)

For cream, pendente milk, add 1/2 cup of NIDO milk powder and 1/2 cup of water to 1 cup of water.

For instant milk, add 1/2 cup of NIDO milk powder and 1/2 cup of water to 1 cup of water.

For instant milk, add 1/2 cup of NIDO milk powder and 1/2 cup of water to 1 cup of water.

يبقى العرض ساريا حتى نفاذ كمية الساعات



الطائر للسيارات
 تيب - صديق لشرحات - هاتف ٥٠٠٠
 الشارقة - شارع الوحدة - هاتف ٥٥٥٥
 اسنجمه - المنطقة الصناعية - هاتف ٥٥٥

[illegible]

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف ٤٤٨٢٨٢ - ص. ب ١٢٠٤٤
الكتاب الرئيسي: ٢٤٣٤٩٩، الفاكس: ٢٤٤١١١، رأس الفحة: ٢٢٤٤١، الفهرست: ٢٢٢٢٩

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « أف ام سي كوربوريشن » FMC CORPORATION
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٢٠٠٠ شارع
ماركت ، فيلادلفيا ، بنسلفانيا ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

Marshall

مارشال

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية والمبيطرية
والصحية ، واطعمة الرضع والحجزة ، واللزق ، ولزوم التضخيد ، ومواد خشو الانسيان
والشمع المستخدم في طب الاسنان ، والمواد المطهرة ، ومستحضرات اعادة الاعشاب
والعشاش الضارة ، ومستحضرات القضاء على الهوام . »

- وليكن معلوما ايضا بان :
- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٩ يوليو ١٩٨٧ العدد ٢٥٨٦ .
 - ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ان ايه سي كوربوريشن » NBC CORPORATION
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١-٢٢ ، شيبا - ٥
تشومه ، ميناتو - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

NEC

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المقاسم الرقمية والالكترونية البعدية
للمستترالات المركزية وللمستترالات الفرعية الخاصة ، والتلفونات ، والتلفونات
المدمجة المزودة بعدة مفايح وعدة خطوط ، والتلفونات التلفزيونية ، واجهزة ارسال
بالتيار الخامل ، واجهزة الاتصالات بالموجات ذات التضمين الرمزي لذروة النبضات ،
واجهزة ارسال التيار العامل العاملة على خطوط نقل الطاقة ، ومعدات (مقويات)
الكيول البحرية ، واجهزة الاتصالات بالخيوط المرئية ، والتلفزيونات الكلية ، واجهزة
اليدولة عن بعد بواسطة جهاز اتصالات بعيد المدى ، واجهزة ارسال واستقبال الصور
الثابتة بالتلفون ، والموصلات المرئية ، واجهزة الاتصالات بالموجات المغنطيسية
الكهربائية الدقيقة ، واجهزة الاتصالات عبر الاق ، واجهزة الاتصالات عبر الامار
الصناعية ، واجهزة الاتصالات العاملة باشعة ليزر ، والاجهزة الالكترونية المتحركة
والمحمولة ، واجهزة المناداة باللاسلكي ، والتلفونات اللاسلكية ، واجهزة البث
التلفزيوني والاذاعي ، والمسجلات الشريطية الفيديو ، واجهزة دور صناعة البرامج
الاذاعية والتلفزيونية والسينمائية ، والاجهزة الالكترونية البعدية للطائرات ،
والاجهزة الالكترونية الفضائية ، والاقمار الصناعية ، واجهزة توجيه الصواريخ والتحكم
بها ، واجهزة الملاحة اللاسلكية ، والرادارات ، واجهزة الدفاع الالكترونية ، واجهزة
الاتصال تحت سطح الماء بالامواج فوق السمعية ، والمكونات الرئيسية لاجهزة
الكمبيوتر ، واجهزة الكمبيوتر للاعمال الصغيرة ، والكمبيوترات الشخصية ،
والكمبيوترات الكبيرة ، والكمبيوترات الصغيرة ، ومجموعات برامج او تعليمات
الكمبيوترات ، والاجهزة الملحقة والطرفية للكمبيوترات ، ومعالجات النصوص ،
وسواقات الاسطوانات المرئية ، واجهزة التصميم والتصنيع والتعليم بواسطة
الكمبيوتر ، واجهزة مطابقة وتصيير بصمات الاصابع ، والاجهزة الطبية الالكترونية ،
واجهزة التحكم الرقابي والحصول على البيانات ، واجهزة التحكم بشبكات نقل
الاتصالات ، ومكينات البريد ، واجهزة التحكم الرقمية ، والاجهزة الاوتوماتيكية
الموجهة ، والاجهزة الالكترونية التعليمية ، واجهزة تمييز اللهاجات ، وذاكرات
الكمبيوترات ، واجهزة الكمبيوتر الصغيرة ، وبرامج وتعليمات اجهزة الكمبيوتر ،
والدوائر المدمجة المزودة بمضخم خطي للاشارات ، وقوائم الصمامات (الدوائر
المنطقية في الكمبيوترات) ، والبطاريات القياسية ، وشبه الموصلات ذات الشحنة
الكهربائية المستقرة بالترتيب المزوج ، والترانزستورات ، والترانزستورات الاحادية
القطب ، والصمامات الثنائية ، وشبه الموصلات المرئية ، وصمامات شاشات العرض
الملونة ، ومراقبات شاشات العرض ، ولوحات عدادات القياس الفلورية ، ولوحات
العرض بالمواد العالية التاين ، ولوحات الانارة بالاشعة الضوئية الكهربائية ، وشاشات
العرض بالبورات السائلة الملونة ، ولوحات التوصيلات السلكية المطبوعة ، والدوائر
الكهربائية المدمجة الهجينة ، والمواصفات الالكترونية ، والاجهزة العاملة بالاشعة
ليزر ، والمكثفات ، والمقاومات الصغيرة ، والمركبات ، ولوحات المفاتيح ، والاختتام
السدودة ، والصمامات الالكترونية ، واللحزرات العاملة بالتفريغ الفسافي ،
والمستقبلات التلفزيونية الملونة ، وآلات العرض التلفزيوني ، ومستقبلات البث
الاذاعي المباشر بواسطة الاقمار الصناعية ، والمسجلات الكاسيتية الفيديو ،
ولاحبات الاسطوانات القيدوية ، ولاعبات الاسطوانات المضغوطة ، وكاميرات الفيديو
المحمولة ، والاجهزة الطرفية للفيديو (اجهزة استرجاع البيانات بنقلها على خط
التلفون بين جهاز كومبيوتر وشاشة تلفزيون تصل بينهما مسافة بعيدة) ، واجهزة
الانارة ، وادوات المطبخ ، ومكينات الهواء ، والموصلات الكهربائية ، والاجهزة
الالكترونية للطائرات ، واجهزة تصنيع وطريق شبه الموصلات ، واجهزة القياس
والاختبار . »

- وليكن معلوما ايضا بان :
- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٨ يونيو ١٩٨٥ العدد ١٨٤٥ .
 - ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

تنظيف... تنظيف... تنظيف

سجاد - كتب - زجاج التوافذ - مطابخ - ايداع حشرات - جلي الرخام
أسعار لا تقبل المنافسة
سرعة في التنفيذ... التجربة خير برهان
مع تحيات:

بان يوناييتد لخدمات التنظيف
الشارقة - ساحة البرج - هاتف: ٣٦٨٢٨١

يسر إدارة المدرسة أن تعلن عن فتح باب
التسجيل للمراحل التالية: روضة، تمهيدية،
أول، ثاني ابتدائي - للعام الدراسي ٩٠-٩١م

تدرس متعلم للواء العلمية باللغة الإنجليزية، علماً بأن مواد
اللغة العربية والتربية الإسلامية والاجتماعيات
تدرس وفق مناهج وزارة التربية والتعليم
وتحت إشرافها
للتواصلات منوارة تشراف محي
مواعيد التسجيل
من ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً

مدرسة
الأحلام
الخاصة

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « هلت - تكس انك » HEALTH-TEX INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيويورك ، ومقرها في ١٤١١ شارع
برودواي ، مدينة وولاية نيويورك ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

KIDS PORT UNITED ARAB EMIRATES

المستعملة على او فيما يتعلق ب « محلات بيع الملابس الولادية
بالمفرق . »

- وليكن معلوما ايضا بان :
- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٧ مايو ١٩٨٧ العدد ٢٥٢٥ .
 - ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في علامة الخدمة الظاهرة اعلاه .

للحل مشكلة التلوثات
بأرضي القصور
تنظيف سجاد - مقاعد
مقاعد السيارات
تلميع الارضيات - تركيب
الستائر والسجاد - ورق
الجدول - اصباغ
لرصد من المعلومات المدينة
للتلوثات هاتف: ٢٣٩٨٧٠ دبي
تليفون: ٩٢٤٣٧٠

مطلوب
مجلة «السيارة العربية»
سكرتيرة تجيد العربية
والانجليزية والطباعة
والتمكس والفاكس والترجمة
O مندوبات اعلان يحملن
رخصة سباق - ويفضل من
لديها سيارة
للاتصال دبي ت: ٢١١١٢٣

يسر مكتب
صالح بن لاجع للمح والعمه
ان يعلن عن بدء التسجيل لموسم الحج
● فنادق الدرجة الاولى
(أوبري - القصر الأخضر - لجايد مكة)
● فنادق الدرجة الثانية
(قصر الشريف - دار الزهور - دار الإمارات)
- مبنى / صالات وغرف مكيفة بجوار الجمار
للحجز / دبي ت: ٢٢٤٢٧٥ - ٢١٦١٠٦ - ٢٢٤٥٠٨
ابوظبي ت: ٣١٥٢٥٨ - ٣١٥٢٥٣

رخصة تجارية
للاستثمار
للايجار بفرض الاستثمار
رخصة تجارية خاصة
بيع وشراء السيارات
لمزيد من المعلومات
الاتصال هاتف:
٦٢١٣٣٣ - دبي

للايجار
١- رخصة تخلص بضائع
وشحن جوي، بري وبحري
+ سباحة
٢- رخصة مقاولات بناء
٣- رخصة تخلص معاملات
الاتصال من الساعة ٥ إلى ٨
بالسيد عبدالله - دبي
مساء ٢٧٠٦٨١

لبيع أو للايجار
في منطقة الميراث القروية
مل، فمارض، وكاكن
ارض، بلايات تجارية وسكنية
اتصال - دبي
٥٢٨٤٣٩ / ٥٢٨٧٢٣ / ٥٢٨٤٤٠

دائرة المحاكم
محكمة دبي القروية

حكومة
دبي

انذار بالنشر
صادر عن محكمة دبي القروية - قلم الحقوق
في الدعوى التقيضية رقم ١٩٩٠/٢٢٣
إلى المحكوم عليه / مبارك خليفة راشد (مجهول محل
الإقامة).
بما أنه قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ٨٨/١٥٢٨
بدفع مبلغ قدره ١٧٩٧٢ درهم، شاملاً الرسوم والأتعاب
والمصاريف للمدعي / المكتب الدولي لتجاري السيارات، وبما
أنه لم يتبادر بالسداد. عليه، فانت مكلّف بمسند المبلغ إلى
الحكوم له أو صندوق المحكمة في مدة أقصاها اسبوع من
تاريخ نشر هذا الإنذار.
وإذا انقضت هذه المدة ولم تدفع المبلغ أو تبين تسوية
لدفعه، فانت مكلّف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة
لمسند المبلغ والا فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية
اللازمة بحقه.
صدر تحت توقيع في يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٦.
القاضي / عمر محمد أبو سريانة

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « بيبسيكو انك » PEPSICO, INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية كارولينا الشمالية ، ومقرها في ٧٠٠
شارع اندرسن هيل ، بيرتمس ، نيويورك ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

SLICE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المشروبات غير المسكرة ، والمشروبات
الغازية غير الكحولية ، والاشربة المركزة والمستخلصات وسواها من المقومات
المستخدمة في صنع هذه المشروبات . »

- وليكن معلوما ايضا بان :
- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٥ يوليو ١٩٨٧ العدد ٢٥٨٢ .
 - ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

مدرسة خالد بن الوليد الخاصة

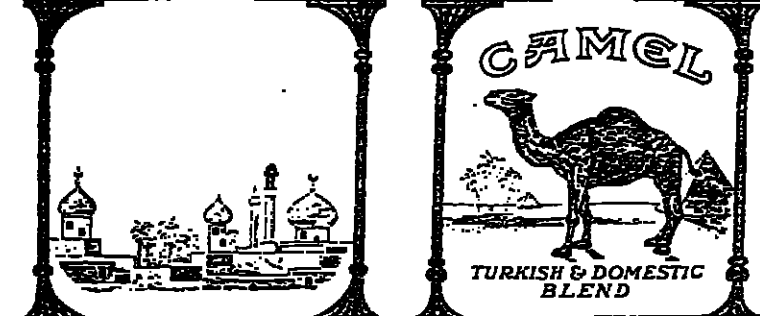
يسر إدارة مدرسة خالد بن الوليد الخاصة أن تعلن عن
استمرار التسجيل للعام الدراسي المقبل ١٩٩٠/١٩٩١ وذلك
للمراحل الدراسية التالية:
الروضة - الابتدائي - الإعدادي
- تطبق المدرسة مناهج وزارة التربية والتعليم في اللغة
العربية والتربية الإسلامية والاجتماعيات والمناهج الأمريكي
والبريطاني في اللغة الانجليزية وفروعها ابتداء من الروضة.
- هيئة تعليمية ذات خبرات وكفاءات عالية.
- شعب منفصلة للبنين والبنات ابتداء من الصف الرابع.
- مواصلات مؤمنة لجميع مناطق دبي والشارقة.
- الأماكن محدودة.
- للمراجعة والاستفسار:

مدرسة خالد بن الوليد الخاصة - دبي للفرود منطقة المدارس الخاصة
هاتف: ٢٤٥٩٢٤ - ٢٤٥٩٣٧ من الساعة: ١٠-٨ صباحاً ومن: ٥-٧ مساءً

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « آر. جاي. رينولدس توباسكو كومبني »
R. J. REYNOLDS TOBACCO COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي ، ومقرها في ٤٠١ شمال
شارع ماين ، ونستون - سالم ، كارولينا الشمالية ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي
المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة
ادناه :

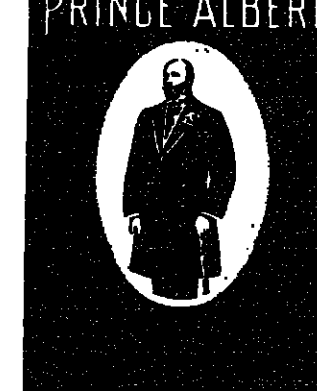


- المستعملة على او فيما يتعلق ب « التبغ ، والتبغ المصنع . »
- وليكن معلوما ايضا بان :
- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٢٥ مايو ١٩٨٠ العدد ٢٦٧١ .
 - ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « آر. جاي. رينولدس توباسكو كومبني »
R. J. REYNOLDS TOBACCO COMPANY

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية نيو جيرزي ، ومقرها في ٤٠١ شمال
شارع ماين ، ونستون - سالم ، كارولينا الشمالية ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي
المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة
ادناه :



- المستعملة على او فيما يتعلق ب « التبغ ، والتبغ المصنع . »
- وليكن معلوما ايضا بان :
- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٢٢ أبريل ١٩٨٠ العدد ٢٦٤٣ .
 - ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

خاتوس

أكساد أسمع النخيل يشرب المطر
وأسمع القري تئن، والمهاجرين
يصارعون بالجنائيف وبالقلاوع
عواصف الخيلج، والسرعود، منشدين:
«مطـر.. مطـر.. مطـر»
بدر شاكر السياب

إقبأ غداً

* فضاءات قصائد من الإمارات،
العراق، مصر، سوريا، السودان والمغرب
* إعادة تقويم عيد القادر عناني



ثقافة العصر نعم للجمهور ولا للصفوة المختارة؟



د. حسام الخطيب

أراغون: هذه الصفوة المختارة التي يضعونها في مقابل الجماهير

من ذا الذي يسميها؟ من ذا الذي يهب لها هذه السلطنة؟

للهذه السلطنة... وأبدأ بطرح هذا السؤال: هل ما وصلت إليه قصيدة الشعر الجديد - اليوم - على أيدي بعض أرباب الحداثة الشعرية هو التطور الطبيعي للتطور الشعري الحديث، أم أن خلا ما أصاب مسيرة التطور، فأدى به إلى ما لا يلهي الحال الآن؟

سؤال آخر: هل هذه الأشكال الشعرية الشائنة التي غصت بها الساحة الأدبية هي الوجهة الحقيقية لتوقع تطور شعرنا العربي كما ينبغي أن يكون؟

وأوسع فأسأل: هل أرباب الحداثة الشعرية بان هذا الكلام لا ينسحب على واقعنا الشعري الحديث كله، وأن قصيدة الشعر الجديد - الحق - ما زالت بخير، وأن الشعراء الحقيقيين من رواد الحداثة والتأصيل ما زالوا يبدعون... فما زال سعدي يوسف وحسب الشيخ جعفر ويوسف الصايغ والبياتي وجازي والفيتوري ومهران السيد ومحمود درويش وسامح القاسم وفؤاد طوقان ومحمد عفيفي مطر ونزار قباني وشعرا غريهم يبدعون. ولا يمر يوم إلا ويطلع علينا بجسديهم إبداعاتهم الشعرية المتطورة وفقا لتوائمين التطور كما ينبغي أن يكون.

فليس من التطور الحقيقي في شيء ما يطبع علينا به البعض - وما أكثرهم وما أقصرهم على التطور - والاعتماد - في شعورنا وطرائقنا وأجاذيرنا ونماذجنا بأدبنا شعر، والشعر منها بري.

أنا است ضد الغفوس، أنا أكن ناعيا عن عمق في الرؤية، وصعوبة في التأمل، فتوفر لديه الأدوات اللازمة لفتح مغاليقها في ثقافة متنوعة ووقوف على التراث الأدبي والفلسفي، ونقش على الواقع والتاريخ.

أما أن يكون لغفوس ضربا من التعقيم المتعمد، أو النابع من عدم وضوح الرؤية في نفس الشاعر، أو عدم قدرة على التوصل لسبب فجاجة أدوات الشاعر، وعدم تمكنه من ناصية التعبير السليم، فهذا هو الغفوس البرفوض، لأنه مجرد رطانة وهذيان لا معنى له.

من حق الشاعر أن يجرب، على أن يكون هذا التجريب نطق اللغة الشعرية نفسها وفي صميمها، أما أن يكون التجريب ضربا من الشكليات المختلفة في عدد من الدوائر والملاذات والأسماء الخارجة والمداخلة والصاعدة والموابدة، والتي لا تربي لنا اتجاه أو اتجاه أو غير، فهو نوع من الدجل أو الإيهام المصطنع بجدي هذه الاتجاهات، وليس لها في الواقع من وظيفة إلا التغطية على الخواء الفكري والعاطفي الذي يشيع في جسد هذه الأعمال الشعرية الميئة!

ولولا ثقتي الكاملة في أن كل هذه المحاولات العقيمة مآلها إلى الفشل، وإيماني الوافق أن ذاكرة الأجيال لن تحتفظ إلا بالأعمال الشعرية الصادقة الحق، ولولا أراكي قائم أنه لا يبقى إلا الصحيح، وأن هذا التجريب المتعمد في البناء الشعري مآله إلى زوال، لأحسست خطرا حقيقيا يتهدد مسيرة الشعر كله.

ولو أنه قد تسرب إلى نفسي أدنى شك في أن تسود يوما ما جاذبات الأدبية هذه الاتجاهات الشعرية الشائنة، فسأستمر على وجودنا الشعري لثقت في شعرتنا العربي المعطاء.

من المعروف أن الثقافة كانت في الحضارات القديمة تخصصا رفيعا جدا محصورا بالخاصة الحاكمة وبالطبقات الوسرة والسيطرة، وكانت تتجسد ببعضها عن (العامية) و(الفوقية) وانغلاقها على الصفوة الميئة المختارة.

ويقل الطاهر لبون عن بارت Barthes إشارة طريقة إلى نشوء البلاغة عند اليونان وأربابها بفضية المطالبة بملكية الأرض، ومهنا بدأ الغربي يتقن في الكلام ويقتصر في اللغة لا حيا في التقن أو في معرفة لذاتها بل دفاعا عن ممتلكاته، ويضيف بارت أن البلاغة مع أرسطو تقرب من منطق الجمهور والمعاني المشتركة والأراء السائدة فتصبح (اجتماعية) جمهور أكثر منها جمالية آثار أدبية! (١)

وهذه حالة خاصة جدا من حالات اللغة، ويجب أن ننسى أن البلاغة كانت تشكل دائما دعامة أساسية من دعائم الثقافة في المجتمعات التقليدية، وقد اكتسبت في المجتمعات الحديثة بعدا جديدا بسبب الدرجة الجيدة من الديمقراطية التي نعم بها ذلك المجتمع وتقدم عن سائر مجتمعات العالم القديم. وعند العرب كانت الثقافة أيضا تخصصا رفيعا من خلال التفرعات السائدة، ولكن الثقافة الأدبية العربية قدحت ثغرة واسعة تجاوزت حدود اليوم الطبقى بفضل النهضة الجيدة لممارسة نظم الشعر وتذوقه على مختلف مستويات المجتمع، حتى لكان الشعر كان - منذ العصر الجاهلي - على امتداد العصور التي تلت - اللسان الناطق للحياة العربية من جهة، والوسيلة الشخصية للردم العربي بصره بالنظر عن موقعه من السلم الاجتماعي من جهة أخرى.

ومع الشعر كانت هناك بالطبع قيم الفصاحة والسنن والتألق اللغوي، وما يحدد للعرب في هذا المجال أن لراة لم تكن موزونة عن سياق الحياة الشعرية والقوي وكان هناك اعتزاز دائم بفصاحة رجال القبائل وتأكيد أنه إذا دخلت إلى سنانهم فأسألهم الفصح.

فأذا، يمكن القول أن الشعر العربي كان قننة لجمهورية الثقافة في التجربة العربية الحديثة، وكانت هذه القننة ذات حدين متكاملين: لتأصيل - استلهامي، وما أسواق العرب الأدبية، وما تراثهم العتيقة ومجالسهم المتوحدة للجمع، وما تراثهم للشعوب الأخرى إلا شواهد على اعتماد الجماهيري للثقافة.

ومما يلفت النظر أنه حتى منتصف القرن العشرين، وبمضيق حتى سنة قيام منظمة هيئة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) عام ١٩٤٦، كانت قصيدة جماهيرية الثقافة مهيمنة على أسواق ثقافي العرب، أما في شرب أوروبا فكانت بالطبع إلى طريقتها لأن تصب سلع مملوكة بمتاجر السوق الإيديولوجي، والمسألة لا تحتاج إلى برهان كثر، ويمكن أن يشير لهذه المسألة كاتبة مجيدة انتقائي مرتبط بتاريخ المؤتمر الأول ليونسكو عام ١٩٤٦، وهو محاضرة الشاعر الفرنسي لوي العربي الأصل بهذا العبد المستحدث:

منذ ما يناهز الأربعين عاما، وعقب ثغري مباشرة في مجلة «الثقافة» أول قصائدني من الشعر الجديد «الكاحلون» في أوائل الخمسينيات من هذا القرن، قبايني الصديق الشاعر محمد مهران السيد والعرف - الآن - كأحد شعراء الحداثة الراعية، وكان وقتذاك من شعراء العود التقليدي الإصلا، أقول: قبايني صاخرا في وجهي: ما هذا التجريب الذي تخلطونه في بنية القصيدة؟ انكم تسعون إلى هدم شعرتنا الأصل بهذا العبد المستحدث؟

وكان لخي في ريادة القصيدة المصرية الحديثة الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور، قد نشر بعد قصيدتي تلك أول قصيدة نشرها في الشعر الجديد، وهي قصيدة «أبي، والتي نشرت في مجلة «الثقافة» نفسها.

وفي موه ردت على أخي «مهران» بأن طبيعة التطور هي التي استكرمت ذلك، ونسنا مبتدعين في هذا، فقد سبقت محاولتنا في التجديد، محاولتا إيكابر وليس عوضا عنهما كما أن أخوة لنا في العراق قد سبقونا في الدرب، ولم يقل أحد أن في الأمر تخريبا أو هداما.

والواقع أن التغيرات الحضارية والسيسية والاجتماعية، وما يستتبع ذلك من تغير في الرؤى النفسية والفكرية كان يتطلب تطورا في شكل القصيدة العربية حتى تتواءم مع هذه التغيرات، وكل هذا التحول النفسي والفكري.

والقوي في الأمر أن «مهران» الذي شن على هذه الحملة الشراوعة حين نشرت «الكاحلون» ما نفسه الذي سعى إلى مهنا بعد مرور أقل من عامين حين نشرت في مجلة «الرسالة الجديدة» قصيدتي الشهيرة «وكما يموت لشمس مات» والتي أحدث نشرها - وقتها - دويا كبيرا.

ولما تطور الطغيبي لشاعر ذي رؤية سياسية واجتماعية متزمنة كمحمد مهران السيد إلى الخروج من أس النمط التقليدي للبناء الوبسي الشعري إلى النمط الجديد بكل رجاحة وأصابع أفاءة، وكل ما يتجه الشكل الجديد للشعر من حرية الحركة والتعبيرية، فكان أن انتقل «مهران» إلى كتابة القصيدة الجديدة، وأصبح من شعرائها البارزين، وهو الذي اعتبر كتابتي لها نوعا من الهدم والتجريب لشعرتنا العربية الأصل غداة نشرت قصيدتي التي تقدم ذكرها في صدر هذا الكلام.

ولقد تطور مجراه، وانتقلت القصيدة الجديدة من طور إلى طور، واستطاعت أن تجتذب إلى مساحتها الكثيرين من خصوصها في الآسي، والذين سرعان ما أصبحوا من فرسانها اليوم.

وما عك ذلك، وبشكل طبيعي، كما تقتضي سنة التطور وتعتك القصيدة الجديدة من أن تحتل المساحة الكبرى على خارطة الشعر العربي، وغدا لها الصوت الأعلى في الحياة الأدبية المعاصرة، غير أنها لم تتمكن، وإن تمكن في يوم من الأيام من القضاء على القصيدة ذات البناء الوبسي التقليدي، التي سائرت الحياة، وأكبت التطور الطبيعي للمجتمع حضاريا ونفسيا وفكريا، أما تلك التي تحتفظ بصمودها، وغدت مجرد تقليد لإبداعات شعرية ساذجة، فقد أنزوت في جور الأوهام والضيال لا يابه بها أحد.

كان كل ما تقدم تمهيدا لما أريد أن أصل إليه من كتابتي



مفاتيح

يكتبها اليوم:
عماد فاضل

مناخنا: مستودعات للقديم أم مصادر للمعاصرة؟

ليس يخاف على أحد ما للمناخ من وقع طيب في نفوس الأجيال فهي تشد الإنسان إلى دراسة تراثنا الماضي غير كل الحضور وتدفعه إلى التحقق فيما نملكه من قيم أخلاقية وجمالية، كما تصقل الطبع وتهذب الذوق، وتدل على بيئة الأثر ومحيطه البشري الذي انبثق منه، بالإضافة إلى تنمية الحس بالماضي السحيق وبالأرض والوطن وخلق شعور إنساني عام يقر التراث لدى كل الشعوب، وعلى هذا فالتأثير أن التلاحق ليست مجرد أبنية محشورة بأشكال الأقدمين حيث يضم بعضها تحفا وأشباه أتمت إلى القديم إلا من حيث جودة الصنع ومهارة الإتيان، تأمكم من ضروب الفنون المختلفة والمتنوعات الفنية التي لاشان لها بالقديم من قديم أو بعد، فطرحات الرسوم الفنية وأسلوب عرضها عن تحف الفنون الحديثة في غيرها في تحف الفنون الحديثة وتتميز عن لوحات الفن المعاصر ومتحف الصناعات والتقدم التقني يعوي في جنباته إنجازات البشرية في وقتنا الراهن التي لا تجد لها مثيلا في متحف الحرف اليدوية والتقاليد الشعبية، ومتحف الآلات الموسيقية هو غير متحف الوثائق والتحفيزات والمتحف الحربي، فالتأثير الذي لا يقتصر على نوع معين من الفنون والأدب أو الصناعات، بل هو كل هذا وأكثر، لقد أصبح مؤسسة تربوية واسعة الانتشار وطرقه غير وسائل الإعلام المختلفة لدفعه حث الناس ودفعهم إلى الاستفادة من المعارف الثقافية عنهم والرافدة في بطون الكتب والموسوعات.

وهكذا نجد أن التحف لم يعد مأوى لشيء قديم من عليها الزمن، ولا مهيلا يضم أحداث ماضٍ محتفظ به غدا وسيلة من وسائل الترفيه وإسلاها مآلا للترويج عن النفس، وفي الوقت نفسه أداة تربوية تربطنا بالماضي من خلال الحاضر وتستشرق آفاق المستقبل من وراء أعين العصور الخوالي.

على التحفي الناجح أن يجعلنا ننحس ذوق الإنسان القديم في أدائه ويشعرنا بالسنن الحضاري الذي وصل إليه، ويجب أن لايقربنا من التحفي المعرفة بالتراباة والحيوان والحرف وملاحظة تغيرها وتبدلها من أن إلى آخر إبداع النحس المناسبت للظهور فخار معين في مكان وتحتل في مكان آخر ويرى كل هذه الأشياء بدقة وإيمان، لأن كل عصر يطبع منتجاته بطابعه الخاص ويقض النظر عن القيمة المادية ليضخ التحف والتأصيل فأنها تجسد إنسان تلك العصور والتأصيل في القديم حيا ماثلا أمام الأعين، يحدثنا عما يدين به من مبادئ وأفكار وقيم دينية وروحية وعن مفرته على الخلق والإبداع وعن مشاعره تجاه الله والطبيعة وأخيه الإنسان.

فالتأثير أم عود من أعيدة مملكة تدمر الأثرية يجعلنا ننحس الذوق الذي أدى الإنسان القديم ومستواه الحضاري، بل ويجعلنا نتأمل مبادئه وقيمه، «الزباء» تلك المرأة التي فطنت أن تتجرع السم على أن تستسلم لأعداء حضارتها ووطنيتها، بل ويجعلنا أمام سبل هائل من التساؤلات الحركية، كان يشال المرء وهو يلف أمام هذه العظيمة، لماذا لم تستطع حضارة من احتل مملكة تدمر على اقتراض جودها «أفاه هذه الحضارة العظيمة» بل ولماذا لم تترك لنا البديل رغم حداثتها زمنية؟ ويمكن أن نختم هذه التساؤلات بتساؤل آخر: متى تحول مناخنا إلى مصادر للمعرفة الإنسانية، بدلا من أن تكون مستودعا للقديم؟

سارق ذكري الوثافة

قصة الكاتب النمساوي
هربرت روزند ورفر
ترجمة: سمير مينا

أي قير حمالا زهور البنفسج؟
البنفسج الأبيض، أنها
الزهور اللطيفة للوقت.
يا لمثلوقي؟ كل مولد؟
كلا، هذه اللؤلؤة، مفرد.
مؤن.
يا هل كانت زهور البنفسج
الأبيض هي الزهور للفضلة
لزوجتي؟
(صمت قصير).
- (بسرعة) كلا، كلا، لقد
خطأت، يرحمني الأمر جيد.
ليست هذه زهور البنفسج الأبيض،
وأنا أبحت عن قير امرأة معينة.
يا أنظر... أنظر...
أذكر قبلا أن زهور البنفسج
الأبيض كانت هي الزهور
للفضلة لزوجتي؟
- فأت وعنتي هذا؟
- كان علي أن نتذكر ذلك
كلنا أثناء حياتنا.
يا هراء، ما كانت ستعيش
أطول مما عاشت، بل رغم من
أنتي أعترف... ولكن كيف عرفت
الموضوع من أساسه؟
- من زوجتك، أحضرت لها
زهور البنفسج الأبيض مرارا.
- ومن سمح لك بهذا.
- (سكون) الحب يا سيدي،
(صمت) أقر صمتك لم تحرف
شيئا عن زوجتك، وعني؟
- يا الفير أفعال اليوم نحو
للتسليم، الفرة في الحقيقة
أمر، أنا تحدث أشياء معينة مرة
أخرى.
أما الفرة على الأحداث التي
لا يمكن تغييرها، على شيء لا
يمكن تغييرها.

يا يوسفني الأمر أسفا عبيد.
كانت تدعيه مسجدا، كانت.
يا لك، أنت تعرف حتى
يوم تكري وفرة زوجتي، فقد
جئت بزهور.
يا ذكري الوفاة؟
- يا بلطبع.
- يا سيدي أكرم حوقك.
يا لقد سلبتني ذكري وفاة
زوجتي.

يا أن فلم تكن مع
زوجتي، حتى وفاتها.
- أنا لا أصدق الآن أي
أفرك: لا لم أكن، لهذا ففكرت
لا داعي لها على الإطلاق، لقد

يا تفعلني خوف، أنت تزور الآن
لدينا ما كنا نعيشه
يا تفعلني خوف، أنت تزور الآن
لدينا ما كنا نعيشه

يا تفعلني خوف، أنت تزور الآن
لدينا ما كنا نعيشه
يا تفعلني خوف، أنت تزور الآن
لدينا ما كنا نعيشه

يا تفعلني خوف، أنت تزور الآن
لدينا ما كنا نعيشه
يا تفعلني خوف، أنت تزور الآن
لدينا ما كنا نعيشه

يا تفعلني خوف، أنت تزور الآن
لدينا ما كنا نعيشه
يا تفعلني خوف، أنت تزور الآن
لدينا ما كنا نعيشه

خواطر مهداة إلى أبي عبد اللطيف

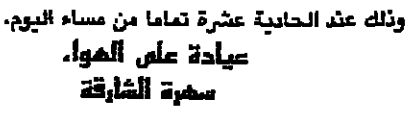


شعر:
محمد علي النمر

لمحتك تبغي العذر مني لتعذرا
إذا منطقي في الله يوما تعذرا
لما هزني من هالة هي أحذرت
ترتل من آياته ما تيسرا
تعانق أطراف السماء فافصحت
ومن ينبغي الإفصاح منه تقهقرا
تغشت بنور الله فأنشق في الفضاء
ضياء ضياء الصبح منه تشطرا
إذا ما تراعت للعيان طيوفهم
يخال نجوما قد تنائرن في الثرى
تكلم وجه الأرض من فيض نورها
فأخصب ربع كان من قبل مقفرا
فلا عذب الله أكفا تظافرت
ترويته من ماء الحياة فزاهرا
كتبت أبسا عبد اللطيف قصيدتي
وجه الصباح العيد أصبح مسفرا
فما هي إلا لوعة قد تلهت
بصدري فأمسكت اليراع معبرا
أب لي هما بقلبي فينثني
به فوق أوراق القرية اسطرا
تسكن لوعات الفؤاد إذا بدت
بانقاس صدري صاعدا تحسرا
ألم جراحاتي وأحبس عبرتي
ضراما بقلبي ليت قلبي تحسرا
فلولا اشتياقي وأصطباري ولوعة
تؤرق أجفاني لما كنت شاعرا

يا تفعلني خوف، أنت تزور الآن
لدينا ما كنا نعيشه
يا تفعلني خوف، أنت تزور الآن
لدينا ما كنا نعيشه

الشروع في الجريمة سهرة تلفزيون دبي الليلة



مشاهدو تلفزيون دبي يوم موعدهم عند الحادية عشرة وعلى
القناة ٣٣) مع حلقة جديدة من اسرار القمصون تحت
النشوءات العربية وتصور احوالها عند خلاف
محدث بين كبريى والنشوءات ريشون لدرجة ان الاخير يرتكب
مجرمة قتل كبرىي مقصدا شخصية النشوءات يسحقون على
الحلقات التجارية ترى كيف سيتمكن الملازم كولومسون من
معرفة القاتل واسباب القتل وما هي الطرق التي ستبنيها
لحل طلاس هذا اللغز الحير؟ الحلقة من بطولة الممثل
امريكي بيتر فوك.

● معالي الدكتور مانع العتيبة.

تختتم ندوة الثقافة والعلوم بدبي بالتعاون مع كلية الآداب بجامعة الاسكندرية

تشمل فعاليات الأسبوع دراسات عن أربعة من شعراء الإمارات وهم معالي الدكتور مناع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية و سلطان العويس سلطان خليفة الحبtoor والدكتور احمد أمين النكتي وأربعة من القاصين هم: محمد - عبدالمجيد احمد - سلمى مطر سيف - ناصر جبران.

ستقيم الندوة أيضاً معرضاً لاحتياجات ومطبوعات إبداعية وثقافية وفكرية من الإمارات.

عن الواقع الثقافي وتطوره في دولة الامارات سيحدث الدكتور سعيد حارب في ااضرة ضمن الاسبوع نفسه ويختتم الاسبوع بامسية شعرية يشارك فيها
الدكتور مائيم سعيد العتيبة وسلمان العويس وسلمان الحنتور .

بسمثل الندوة في هذا الاسبوع كل من محمد المر رئيس مجلس ادارة الندوة
لال البدر امين السر العام والدكتور احمد الهاشمي نائب امين السر العام

القاهرة - طارق الشناوي:
انهالت العروض الغنائية على الممثل محمود الجندى، فهناك أكثر من شركة كاسيت تحاول الاتفاق معه على تقديم شريط غنائي، وأكثر من فننق من ذوي الخمس نجوم يحاول أيضا اقتنائه بتقديم فقرات في السهرات الغنائية التي تقيمها هذه الفنادق. ولكنه حتى الآن يرفض أن يتحول من محمود الجندى الممثل إلى محمود الجندى المطرب المحترف.

يقول الجندى: اننا ما زال ارفض
بفوت من العروض لثقتنا شربة
مائية، فبعد ان شرعنا شربتي
اولى في الاسواق، وانا افسحان ان
بعض يمشون ان الغناء بالنسبة في
قد جديدة، او احتراق، او هوائية
لعلني اترك التمتع، ولكني اقول
لصاحب شركات الكاسيت
يديرى شئناك الخمس نجوم اعني
احصول ان مطرب، وانا اغني
ط عندما نجد ان العمل الفني
مطلب تلك.

كما يقوم المهرجان المخرج التسجيلى
الامريكى روبرت لاوريتى بحضور
مهرجان مونتريال، ويعرض له المهرجان
فيلم «نانوك الشمال» وهو انتاج
١٩٢٠، و«رجل من ارب» ١٩٢٢
وقصة لورينز هاتش ١٩٢٦. وفي اعمال
تعد من كلاصات السينما
اللتلتسجيلية. وقد اضاف المهرجان الى
البرنامج كليات اسم التجمع الرحلة جريتا
جاربو حدث سكرم في اليوم الاخير
لمهرجان ويعرض لها فيلم «انا
كرتانة».



● جروشو مارکس.



● **موبينا هيبي**

وقد ولد في ٥ ديسمبر ١٨٩٠، ودرس الهندسة والفن التشكيلي، وفقد عينه خلال الحرب العالمية الأولى، وعندها شاهد جوبلز وزير الداخلية في عهد النازي فيلمه «ميتروبوليس» المراد أن يجعل منه الفنان الذي تطبق باسم النازية، ولكن لانج كان في الوقت نفسه يعد حقيبته لیسافر بالقطار الى باريس، ومنها الى أمريكا.

الابواب». وقد انتجت هذه الافلام في الستينات.

ويكرم المهرجان المخرج الالماني النمساوي الاصل الاميركي مهجرا فريتر لانج، احد رموز السينما التعبيرية الالمانية في العشرينات،

تقدم حاليا فرقة
الكوميدي فرانسيز
سريحية «جلسة
سريحية» للكتاب
الفرنسي «البير كامو»
من اخراج «كلود
يجي» وبطولة
ميشيل اومونت
«كريستين قرسن»
«ميريل مايت».
«البير كامو» قد
كان تلك المسرحية
منذ ٤٦ سنة.

مصر تشارك في
البنك الدولي
الدولي

أيادى الحالى.
ستكون مصر هي
الدولة العربية
الافريقية الوحيدة
التي تشارك في هذه
الدورة والتي تشارك
فيها ايضا اسرائيل
والنمسا وبلجيكا
والبرازيل وكندا
تشكو سولوفاسكي
الدانماركي وقتلوا
فرنسا والمانيا
والبحرين والمانيا
لديمقراطية
بريطانيا واليونان
ولندا والولايات
للخطة والاتحاد
السوفياتي.

اجبالا عديده باسلوب اداائهم للتميز،
وسيعرض المهرجان لهم افلام «مال
القروض» و«حساء البطء» و«ليلة

حفل كبير للفنانة ليلى مراد

في تكتم شديد، يجري الإعداد لحفل للفرقة للفنانة
إلى مراد التي تعاني من ضائقة مالية حادة حيث أن
معايشها الشهري لا يتجاوز مائة وعشرين جنيهًا
فقط.

في هذا الحفل يشارك الإذاعة والتلفزيون وقلابة
الموسيقين وعدد كبير من اطربان والطربايات وإيضاً
فرقة أم كلثوم التي تقدم بعض الاغنيات الشهيرة
إلى مراد. ومن المنتظر أن تقدم أيضاً في هذا
الحفل أغنية مراد حيث يقوم كل مطرب بشارك فيه
بالتقديم إحدى اغانيها، وعلى سبيل المثال تغني
"سيرة سعيد" أم كلثوم "أهل دليل"، وتغني لطفة "جواب
حبيب"، الموسيقار محمد عبدالوهاب ينتظر أن
يشارك في هذا الحفل أيضاً.

اعتبرت الفنانة سعاد حسني للمخرج خيرى بشارة من القيام ببطولة فيلم «طعم الدنيا» الذي كتبه حبيبى عزمى وقالت ان السيناريو لا يقاسبها.

ومن ناحية
أخرى عرض
المخرج محمد
خان على سعاد
حسني المشاركة
في بطولة فيلم
«الجب تحت
المرابطة»، وحتى
الآن لم تعلن
سعاد موافقتها
النهائية على
قبول هذا
العرض.

يقام في تونس حاليا المعرض المغربي التجولي
للفن التشكيلي تحت عنوان «مقامات من الرسم
المغربي المعاصر».

ويحتوي المعرض على ١٢٨ لوحة لخمس فنانا
مغاربة تمثل اهم اتجاهات الفن التشكيلي المغربي
المعاصر.

ومن المنتظر ان يقام المعرض بعد تونس في مدينة
سوسه يوم ٢٨ مايو في صفاقس يوم ٢ يوليو لقليل
تدريجيا الى ١٢ يونيو في تونس.

أميتا باجاول

في شرفه صناعة السينما المصرية يطربون للفلام النجم الهندي أميتا باجاول، وطالبون بمعها في ظل إقبال شديد أسابيع ختمة لعرضها، بحيث لا تتجاوز خمسة آلاف مقعد.

في التلفزيون تتلوه نجوم المحلية عدد كبير من مشجعي وكثبي السيناريو والخرجون، طالما في أطوارهم الممثلون بإيفاف عرض أفلام باجاول، وبالحجة التي يفتلقونها فيما بينهم هي من تلك الأفلام رخيصة فيما يخصها، إلى الذوق العام.

ولما لا يراجع من الأفلام الهندية وعن مثل هذه الأعمال للامصرية، على وجه التصديق التي لا يمكن لأحد أن يصفها عنها، ورائي الشخصي أنها توجد الأفلام الأخرى هندية جيدة تقدم، في الهند، وتجد صدى في مختلف دول العالم، وهي على وجه التصديق الأفلام التي خرجها سينما جيت راي وغيره من كبار مخرجي الهند.

وقبل هذه الأعمال الإسلامية
جبرية إنهم تلتفتوا إلى الإسلام
وإحدى تلك التلفات، إن تعرض ليس
إلى مصر فقط بل إلى كل الدول
العربية.

ورغم ذلك، فإنني مع تقديرى
الشديد لهذه التوعية من الإسلام
الهادية ورواقى على الجانب الآخر
من الإسلام الهدية التحذيرة، إلا
أننى أرى وبظنيرة صافية أن ٧٩%
مما تقدمه الهدية العربية
يضاعف كذا من الإسلام الهدية
الجبرية التي يلعب بوليتها أمتنا
بإقتناض، بل إنهم بإقتناض تمثال
يان بن بركة أكبر من الليرة على
الامتاع، وذلك من خلال الإقتنيات
والوسيقى والأمانات العربية التي
يجرى فيها تصوير الفيلم على
حين أن أفلامنا تنطق مع الإسلام
الهدية في ضحالة الفكر الذى
تقدمه، ولكنها تخفف معها في
تواضع الفكر للتعطى إلى يدها
الفيلم والفقير الإلتجاشى الضعيف
الذى يعانى منه الفيلم العربى.

إن الفكر من منظوري حتى إن
يواجه بالفكر، حتى إن
يواجه بالفكر، والسندنا كواحدة
بأستينامى المبدعة وأكبر أسلوب
لنعم والضحك وهو حيلة الضعفاء.

إننى أطلب الإستقامتين العرب
ببقدري من تبديل حرفي بل في
مواجهة الفيلم المزدحم، وجعل
الفرق جليل عليه الفيلم العربى.

وأقتل هناك قاعدة في النظم
والنظريات القديمة تؤكد على أن
العملة العربية تطرد العملة
الجبية من التداول فاني بإقتناض
أجد أنه ليس في المنطق أن الفيلم
تعكس منه القاعدة، ذلك أن الفيلم
الجيد يطرد العملة الجيدة، ولكن
إن من أفلامنا الجديدة، التي
تستطيع أن تتحدى أمينا
بإقتناض؟

ط = ش

في موسيقىنا التي
تذكرون لها، والتي
أماجل أن اتعلم أمر
الغناء، واعتز أن أكون
النسبة للعزيب
في الأقوم المتعريب
التي، وليس معنى
أنتي احرف اللسان
أشارت على عمل
بناهي مشرحة
عبيوته التي كانت
بعض في
جمال الغناء بعضي
منهم سير البالي
ويوس شلي، ما
التي طرحوها على

لنا اغنيات، ولذا
إن كان الغرض من
الرجح التجاري، فإن
فنانا مثل سير غلام
من الممكن أن يقبل
ولمذا تطرح أعمالهم

معدن الذهب

ازياء جيفتشي من الالبسة الجاهزة لموسم خريف - شتاء
١٩٩٠ - ١٩٩١.

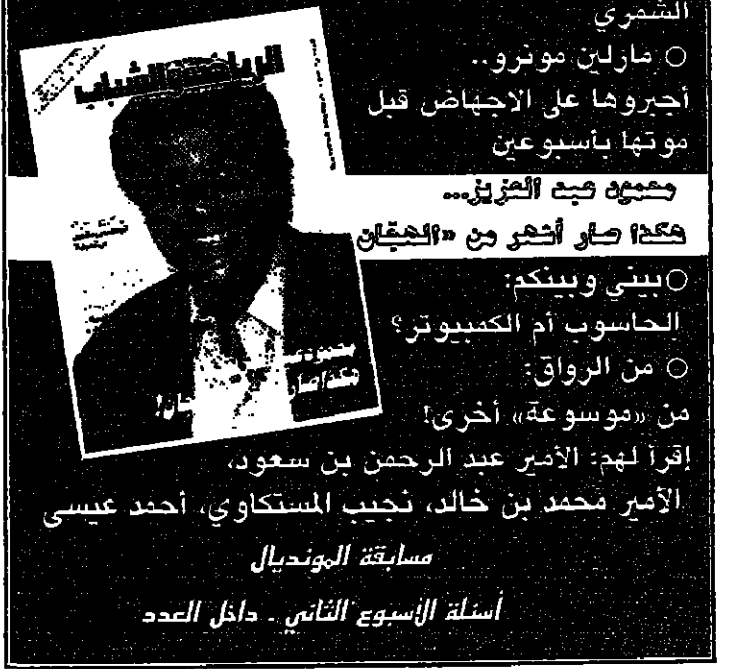
مهرجان من
أجل الحياة

حاصد الأرواح» شارك في مظاهرة إقامتها
عامة تحريم الإجهاض في مجمع تجاري
ربوب من البيت الأبيض في واشنطن في
٢٠ أبريل الماضي لإظهار قوة التجمع
للمناضين للإجهاض هناك.



○ قصة كأس العالم
مارادونا يظل المكسيكي.. وإيطاليا تنتظره

المشاعر جميل بن خلیفة بعلی:
بکسر طایز بن لیم والعلجری فی وایات الخرن الأوطی
 ○ فقرات جدیدة من النبط یَقَامُها الشاعر محمد بن
 مسعود لكل من الشعارین سالم الفلیتی ومحمد



القاهرة - الوكالات:

سرونيكس نتجج
٤٢٥٠ جهازا

بلغ عدد الاجهزة التلفزيونية التي انتجتها ووزعتها الشركة السورية للمنتجات الالكترونية «سرونيكس» ٤٢٥٠ جهازا تلفزيونيا بنسبة ٦٥ للصرف التجاري السوري، ١٦٥ «جوتا»، وتنتج الشركة يوميا نحو ١٠٠ جهازا يرسل نصفها الى المحافظات حيث يتم توزيعها عن طريق الصرف التجاري السوري و«جوتا».

كما ان الاكتاب عن طريق الـ «جوتا» مازال مستمرا، اما عن طريق الصرف التجاري السوري فانه قد توقف مؤقتا وسيعاد الاكتاب قريبا.

خط جوي جديد للدوحة

تم في المديرية العامة للطيران المدني التوقيع على الاتفاقية الثنائية لتنظيم الخط الجوي بين سورية ودولة قطر الشقيقة.

وقام بتوقيع الاتفاقية عن الجانب السوري اللواء صالح الحكيم المدير العام لطيران المدني وعن الجانب القطري عبدالقاري النعيمي المدير العام للطيران المدني.

وبعد التوقيع تبادل اللواء الحكيم والنعيمي الكلمات الودية بهذه المناسبة واكرّس بلديهما الشائطين على تطوير افاق ومجالات التعاون بينهما لما فيه مصلحة المشتركة ومصصلحة الأمة العربية.

وتتضمن الاتفاقية بين سورية وقطر تشغيل وتسير رحلتين اسبوعيا لكل من شركتي الناقلتين الى كل من دمشق وحلب والدوحة والتعاون الفني في مجالات خدمات والتكوين والرسوم الجمركية.

HABIBAH al habibah
شركة حبابة التجارية العامة

نشأته في سوريا سنة ١٩٨٧ م
نشاطاتها في سوريا والعراق والكويت والبحرين والاردن والسعودية
الرؤساء: د. محمد عبد الحليم عيسى - د. محمد عبد الحليم عيسى

التجارة: سوبرماركت المدمجة مع امارة الخبز والمخابز

ذرة صناعية حلاله صوماليون صوماليون في الصومال

عمالة - شارع الملك فيصل بجدة ١٥٩١١٥ - ١٥٩١١٥
عمالة - شارع الملك فيصل بدمشق ١١٣٥٩٩ - ١١٣٥٩٩
مرافق والمرافق - شارع الملك فيصل ٧٧٧٩٩٩ - ٧٧٧٩٩٩

استاذة
مهندسة في شركة ارباب البيرة
- تليفون -
- استاذة في كلية التربية للبنات



الهلال السوداني يخسر امام دينيا موز وتعادل الجيش المغربي واشانتي بكاس افريقيا

العام للعبارة
الجدير بالذكر ان مرافق المباراة كان قد رفض ان يرتدي الهلال شعاره الذي يحمل
الاعلان لشركة حماية واعلان ونسبة الظروف للعبارة فقد استجابت بوقت
الهلال لمرافقها!!
كما تعادل الجيش المغربي واشانتي كوتوكو بطل غانا ٢/٣ في مباراة كرة القدم التي
العبت امس الاول على ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء في تمام الدور الثاني لكأس
ابطال اندية افريقيا.
وان يسجل التعادل من مهمة الفريق المغربي لانه سيلعب بعد اسبوعين في أرض
مناصفه.

شراري - صلاح عطا:
خسر الهلال امام فريق بور ديناومو الزيمبابوي بهدفين مقابل هدف وتعثر النتيجة
على اللاعبين مكسبا للهلال خاصة وان المباراة اقيمت على ملعب ديناومو بشاري وانتهى
الشوط الاول بهدف لكل منهما حيث كان فريق ديناومو الهدف الاول في الدقيقة ٣٥ من
تقس الشوط وتقدم الفريقان الى ان هذا الشوط واصاح الهلال فرصتين في الدقيقتين
الثانية والخامسة من اللاعبين صبيحي وحيد الجريفي.
وفي الشوط الثاني اضاف فريق ديناومو الهدف الثاني في الدقيقة ٢٢ وشال لاعب الهلال
جمال عتوب البطاقة الحمراء في هذا الشوط الامر الذي جعل الهلال يلعب ناقصا بعشرة
لاعبين.
مرب الهلال ميم الصلبي قال ان فريقه سيحسب النتيجة في الخرطوم وانشاء بالاستوى

MONDAY 21. 5. 1990

صفحة ١٨

الاثنين ٢١ مايو ١٩٩٠

معكم دائما

«في الوقت الضائع»

تأثرت كثيرا للاخبار غير السارة حول لاعبي الخلق مبارك غانم
حيث حرمته الاصابة العينية من تحقيق امية. كل لاعب في الكرة
الارضية للمشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم كيرى للمسابقات
الرياضية التي تقام كل ٤ سنوات ولقد شاعت الاخبار بان شاتي هذه
الاصابة في توليت غير مناسب وتزيد من احزان متخذيها في احتياج
لجهود كل لاعب مقدر في هذه الظروف الصعبة حيث لم يتبق على
انطلاقه للمونديال سوى اسبوعين فقط.
وهذا ما اريد تصويره لبر كارلوس البرتو لاجلاد البندول في قتل
التحضرزات النهائية للمونديال. ولقد جاءت اصابة مبارك نجم
المنتخب الذي كان من أبرز لاعبي فترة الاعداد بالعسكر الحائلي بفرنسا،
في وقت حرج للغاية ويبدو ان عن السوء قد اصابت نجوسا فمن
قبله ابتعد حمدون ثم لحقه عادل انس وسبقته جميعا مشكلة
عبدالرزاق وباقائه من اللقطة.
كل هذه الظروف الصعبة التي تواجه منتخب بلادى اتنى من الله
الحل القدير ان يحققهم من شر الحاسنين وتبعد عنهم الاصابات وأن
يعوضوا هذا النقص في صفوف منتخبنا بعد غياب زملائهم لظروف
الاصابات وأن يتغلبوا على الخروج من الموقف النفسي السيء الذي
يعرون به.
واكن سيقى شيء واحد ان ابناءنا اللاعبين سيكملون بعضهم
العض وبعضهم تعرضوا فإن حب الوطن سيقى في قلوبهم فسوقولهم
انذاتن اكثر وكثر. ونحن نؤمن كل الثقة بانهم اهل لذلك.
نلاحظ ان الاصابات دائما تطرد الجول قبل مثل هذه المسابقات
الكروية في موناكو نجد ان جوليت افضل لاعب اوروبي مازال يعاني
من آلام الاصابة في البرازيل وماريو وكلامها نجان فوق العادة
ولكن هذه للتحديات لديها من البؤرة الاكراه الذين يسدون النقص في
اسرع وقت ممكن، اما ما حدث لمنتخبنا قبل انتقاله الى ايطاليا لا شك
ان ذلك سيكون موقفا صعبا على كارلوس البرتو وهو يواجه حدة
الآلام اذ سرعان ما طاب بانضمام لاعبي النادي الاكبر عبدالله
موسى ومحمد سالم ورضوان لاسامه وعمرته استولاهما وخبرتهما
خاصة انهما كانا ضمن لشاركين في تصفيات الدور الاول لسابقة كأس
العالم وانضمامهما في الوقت القصير جدا جاء لحاجة الفريق لاجلاد
ولكن لا يمكن ان يتقبل اللاعبين على عامل الوقت القاتل ويستغلنا
ان سيرا من نفس الرحلة التي وصلها بها مرحلة الإعداد في انعقاد
ان فترة التوقف السلبية التي امتنع عنها اللاعبون بعد كأس الخليج
وراء ان هذه المشاكل التي تعرض لها المنتخب حاليا وفي علم التدريب
هناك فترتان للتوقف الجاهية، وهي يحتاج لها اللاعب حتى يعود
اكثر عطاء وشاظا ومولوية، شبيهة بنفس فترة التوقف ٩ مارس
الى ١٢ ابريل للمونديال.
عبدالله موسى ورضوان كانا ضمن قائمة الحرب السابق ولجاءوا
للعبي بشفافية ولكن لم استبعادهما بعد «الظروف» التي منضخت
تلك الفترة والان يوبان بوضعية من كارلوس الذي يؤكذ بوضعية
القل الذي ينتج به.
لا تبقى كلمة سررندنا دائما ان القويانا مع منتخبنا ونشني ان
يتجاوز هذه اللحظة ويظهر ان «يشيوان» الحيل من اجل رفع اسم
اماراتنا الحبيبة علنا ووقفكم الله.

محمد الجوزي

بطي مكتوم يطالب بالاستعداد المبكر

طالب الشيخ بطي مكتوم المكتوم
رئيس مجلس ادارة نادي الوصل
جميع الاعضاء على ضرورة
الاستعداد والتحضير المبكر
للموسم الرياضي الجديد بما يحقق
آمال واهداف النادي الرياضية
والترفيهية والاجتماعية. كما كان
قد طالب الاعضاء في بداية
الاجتماع ان يكونون القديم
للانجاب والاجهزة الفنية والادارية
وفق اسس ومعلومات دقيقة تعود
بالنفع والخير على النادي.
الجدير بالذكر ان مجلس ادارة
نادي الوصل كان قد استعرض
جميع التقارير الفنية والادارية
للكل من الاعضاء وذلك من منظور
الاجتماعات التي كانت قد عقدت
خلال الايام الماضية.

الادارة تجتمع الأربعاء
ينتظر ان يعقد مجلس ادارة نادي
الوصل برئاسة الشيخ بطي المكتوم
رئيس المجلس اجتماعا عند الرابعة
والنصف من مساء بعد غد الأربعاء
لتسوية التحضرزات الخاصة
بلمستعدات مختلف فرق النادي
للموسم الجديد.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

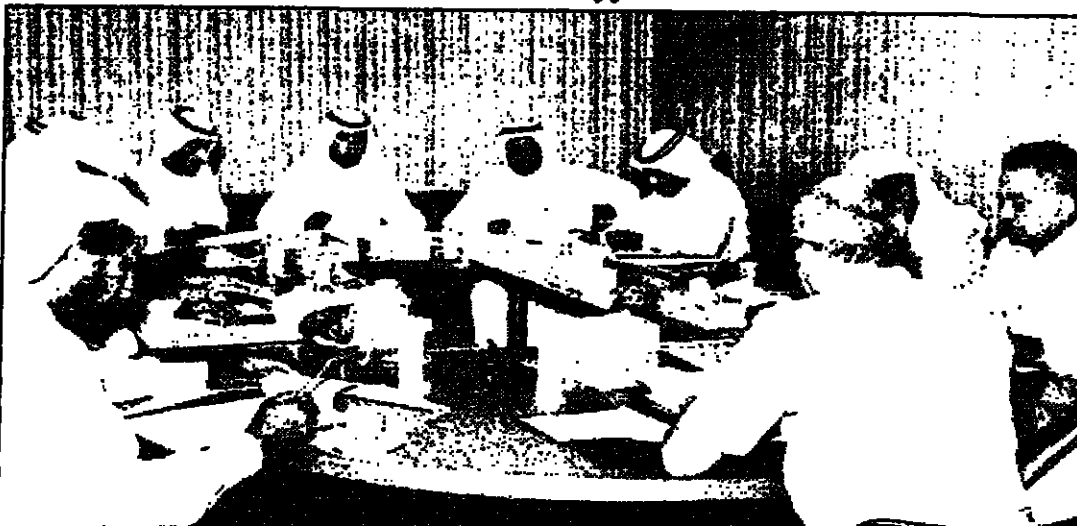
لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

لجنة اللوائح تجتمع اليوم
تتقد لجنة اللوائح والنظم ببنادي
الوصل لاجتماع مساء اليوم وذلك
لمناقشة اعمالها بشأن العديد من
الاصور التي تهم مسيرة النادي.

برئاسة بطي المكتوم الوصل يؤجل اعلان اسم مدرب الكرة الكوري يون للطائرة والمجري لاجوس لليد



الشيخ بطي مكتوم يترأس اجتماع ادارة الوصل.

تجديد عقد الهولندي كوفر ومعظم الأجهزة الفنية

عام لفرق ألعاب القوى ويساعده
لواطين خميس خميس وابراهيم عزيز
في فرق الاشبال.
ممسكرات الفرق
واكد عبيد سالم امين السر العام
ببنادي الوصل بان مجلس ادارة النادي
سوف يحدد اماكن ممسكرات الفرق على
ضوء الاجتماعات التي ستعقد خلال
الفترة المقبلة مع مختلف الاجهزة
الفنية. وفيما يخص ياداري مختلف
الاعلام قال عبيد سالم بان ان من
الادارين لم يتقدم باستقالته وان اعاده
تعيينهم سوف تتحدد خلال الايام
المقبلة.

كتب - صلاح عطا:
ارحنا مجلس ادارة نادي الوصل في اجتماعه الذي عقده امس الاول
برئاسة الشيخ بطي مكتوم المكتوم رئيس مجلس الادارة. ارجا اتخاذ اي
قرار بشأن التعاقد مع مدرب للفريق الاول لكرة القدم خلفا للبرازيلي
فينوس الذي تم الاستقفاء عنه مؤخرا وذلك في سبيل المزيد من الدراسة.
ويتنظر ان يصدر مجلس ادارة نادي الوصل خلال اليومين المقبلين قرارا
بشأن المدرب الجديد الذي سيقود للسيرة الوصلية خلال المرحلة
المقبلة توطئة لتحقيق المزيد من الانتصارات والانجازات ويحتفل ان
يكون الارجنطيني ميجيل باسلو الاسم الاوفر حظا لتدريب فريق الكرة.

استقالات
كما وافق المجلس على استقالة كل
من الصبي رن فوجن مدرب فريق
الرجال والشباب لكرة الطائرة وسيد
لحمد عبادي مدرب اشبال الطائرة
وسامي ابراهيم مدرب صغار اليد
وترزان محمد الزين مدرب فريق
النشئين وصغار الطائرة.

الخبر كوفر
واتخذ مجلس ادارة نادي الوصل
قرارا بتجديد عقد المدرب الهولندي
كوفر للاحتراف على المرحلة السنية
لكرة القدم بجانب تجديد عقد مواظته
وساعده مايك كما تم تجديد عقود
جميع اللاعبين للواطين والوافدين في
قطاع كرة القدم مثال ابراهيم عبدالله،
خليلة مبارك وناصر حمد وعلي آدم
وخالد بخيت وبشير توفيرا.

تجديد العقود
وفيما يخص بقية الاعضاء
الآخري فقد تم تجديد عقد عثمان
ياسين مربيا لفرقي الرجال والشباب
لكرة السلة ويساعده لواطان عبيد
سلطان واحد الجعري. واما مسحت
وردة سوف يدير النشئين والاشبال
وصمام خالد لصغار القوى
وسوف يشرف عبدالله على رجب

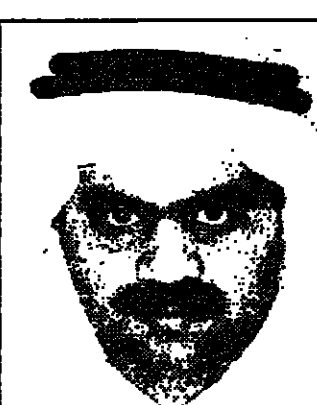
**صيني او تونسي
لكرة الطائرة**
قال عبيد سالم امين السر العام
ببنادي الوصل بان المدرب الذي
سوف يشرف على فريق الطائرة من
للحتم ان يكون من الصين او
تونس وان للجاس سوف يبت
للتعاضد بعد ان يستكمل الدراسات
الخاصة من خلال الشهادات
والخبرات للتوفيرة لادارة النادي.

مربون جديد
للقطات السنية
قال عبيد سالم امين السر العام
بالوصل ان مجلس الادارة سوف
يتعاقد مع بعض المدربين للمساعدة
في تدريب القطات السنية لكرة
السلة والطائرة واليد والاعاب القوى
ولذلك بعد الفراغ من الدراسات
اللازمة.

**تقدير لجمع
العاملين بالنادي**
وجه مجلس ادارة نادي الوصل
الشكر والتقدير لجمع اعضاء الاجهزة
الفنية والادارية والنشئين والواطين
والعاب بالنادي والرا جامدرة الوافدة
لا قعودهم وبذلهم من جهد واضح
وتضحيات وبذلهم خلال موسم
للموسم المنصرم ونشني مجلس ادارة
نادي الوصل لكل اللاعبين بالاسر
السلة والطائرة واليد والاعاب القوى
للتوفيق والتقدم من اجل رفعة النادي.

**تأجيل الاجتماع التسيقي
لكرة السلة**
تقرر عقد الاجتماع التسيقي
بين اللواطين في شعبة الرياضة
المسكورة واتحاد كرة السلة يوم
الاربعاء القادم بدلا من اليوم
الالثن. وجاء التأجيل لاجراء
المزيد من التحضرزات الخاصة
بجول اعمال الاجتماع

توصيات هامة في اجتماع مشرقي ومدربي كرة اليد



محمد السكك

وتقرر اقامة دورة دولية بشارك
فيها فرق الدرجة الاولى الصاعدة على
المراتب من الاول الى الخامس سنويا.
كما تقرر تبني كل ناد من الاندية
بورة تشييدية ذات طابع خاص تقام
سنويا قبل بداية الموسم كما تمت
التوصية باقامة مباريات اسبوعيا بدلا
من مباراة واحدة.

تقرر في الاجتماع الذي عقد امس الاول بمقر اتحاد كرة اليد لمشرقي
ومدربي اللعبة بحضور محمد السكك امين السر العام وجاسم محمد
الحساوي ومحمد عبيد المظوم رفع توصيات هامة الى لجنة المسابقات
اهما الغاء نظام ربط المصعود من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى
بنتائج فرق الشباب او النشئين او الصغار بحيث يشترط ان يكون
الفريق المرشح للمصعود قد شارك ناديه بجميع الفرق في جميع
المستويات (الشباب - النشئين - الصغار) وبدون انسحاب أي من
هذه المستويات خلال الموسم الرياضي.

واوصى الاجتماع باخذ بطولة
كاس الشباب اعتبارا من الموسم
الرياضي ٩١/٩٠.
كما اوصى باقامة دورة من دور
واحد او من دورين لفرق النشئين
لاندية الدرجتين الاولى والثانية التي

محقة اول انتصار على جراف اليوغسلافية سيليش توجت بطلة ببرلين الغربية



اليوغسلافية سيليش

يذكر ان موسر هو المصنف السابع عشر في حين ان
تششوكوف هو المصنف الخامس عشر.

قبل اسبوع واحد من افتتاح بطولة فرنسا الدولية لكرة
المضرب على ملاعب رولان غاروس تمكنت اليوغسلافية
الشابة مونيكا سيليش ١٦ عاما من فرض نفسها للمرة
الاول على الالمانية الغربية شتيقي جراف عندما انتزعت منها
بطولة دورة برلين الغربية الثالثة والنشئين امس الاحد.
وقد احزرت سيليش المصنفة الثانية في الدورة والثالثة في
العالم بطولة الدورة بعدما فازت على جراف ٤/١ و ٢/٦ في
المباراة النهائية في مدى ٢٣ دقيقة فقط وفي حضور ٤٥٠٠
متفرج فرقت عند الدوريات الدولية التي احزرتها منذ مطلع
العام الحالي ان ست دورات.

وسبق لسليلش ان احزرت الاحد الماضي بطولة ايطاليا
للمفتوحة في روما بعدما تغلبت في المباراة النهائية على
الامريكية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة الثانية في العالم ١/٦
و ١/٦.

صراع بين الكرامة والفتوة

رفع كل من الفتوة والكرامة رصيده الى ٤٠ نقطة قبل مواجهة المفتوحة ببيتها
الاسبوع لليل في حصص والتي قد تحسم الصراع على بطولة الدوري السوري لكرة
القدم قبل ان تختتم بأسبوع واحد.
واضاف كل من الفتوة والكرامة ثلاث نقاط الى رصيده في نهاية مباريات الاسبوع
العشرين بعدما فاز الاول على تشرين بهدف وحيد والاني على الحرية بهدفين
ذاتها وجاءت النتائج الماثلة كالآتي: في اناب تطلب الفتوة على تشرين بهدف سجله
حسام عوض في الدقيقة ٤٤. وفي حصص فاز الكرامة على الاتحاد بهدف سجله فواز
مندو في الدقيقة ٢٣. وانتهت مباراة دمشق بين قاضي لندية الشرطة والوحدة الى
تقدم الأخير بهدف سجله عساف خليفة في الدقيقة ١٩. واسفر لقاء الحسك بين
الجزيرة وضله الجهاد القادم من القامشي عن فوز الاول ١/٢. وقد افتتح رياض
نوم التسيل للجهاد ١١ ان دنياي يوسف ويرويس يوسف حرموا ضلهم من
للتفتين سجلا للجزيرة في الدقيقتين ٢٣ و ٨٩. وفاز جولة في لقاء المجد المصنفي
بهدف سجله محمد دهنوع بعد دقائق من صافرة البداية في حين لم يسجل اي هدف
في مباراة حلب بين الحرية وضله.

لجنة التخطيط تعتمد البرنامج الكامل للاعداد للدورة الاسيوية

اوصت لجنة التخطيط والمتابعة الاولية باعتماد البرنامج الكامل للاعداد للدورة الاسيوية باليمن من
خلال التصورات التي قدمتها الاتحادات المشاركة واصدرت التعليمات الاتية: لتقيد بقرار مجلس الادارة
بشأن البدء الزمني للاعداد والممسكرات الداخلية والخارجية وفقا للتفاصيل التالية: منتخبات: السلة،
الطائرة، اليد. كرة الطائرة «المسكرك الداخلي» ١٥ يوما والممسكر الخارجي ٣٠ يوما.



محمد سيف فاحسا

وتتقدم اي مسابقة او نشاط رياضي
يقع فيه عند الدول المشاركة من «٥»
مول على مستوى اللجان والاسر
لدى اللجنة التنظيمية اي لعبة اي
اقترح بشأن ذلك عليها مخاطبة
مع عقد جلسات تسيقية وتنظيمية
معها لاعضاء البرنامج النهائي للاعداد
والسفر.
- تحديد موعد عودة الوفود على
الشكل التالي:
- منتخبات: السباحة، الدراجات،
كرة الطائرة، بتاريخ ١٣ اكتوبر.
- منتخبات: ألعاب القوى، كرة
السلة، كرة اليد، كرة الطائرة بتاريخ
٨ اكتوبر مع الوقت العام.

واخذ العلم بالبرنامج الزمني
لاعداد للمرحلة الاولى المرسل من
الاتحادات والطلب منها توضيح بعض
النقاط الواردة فيما مع التعليمات
المطلوبة وفقا لما هو موضح سابقا
مع عقد جلسات تسيقية وتنظيمية
معها لاعضاء البرنامج النهائي للاعداد
والسفر.
- تحديد موعد عودة الوفود على
الشكل التالي:
- منتخبات: السباحة، الدراجات،
كرة الطائرة، بتاريخ ١٣ اكتوبر.
- منتخبات: ألعاب القوى، كرة
السلة، كرة اليد، كرة الطائرة بتاريخ
٨ اكتوبر مع الوقت العام.

كما اصبرت اللجنة عدة توصيات
اخرى بعيدة عن موضوع الدورة
لنواظف على طلب الحصاد السلسلة
للمشاركة في بطولة صدام ببالعراق
خلال الفترة من ١٨ الى ٢٦ أغسطس
القبل.

**البرازيل تهزم تشكيلة
من اتيكو وريال مدريد**
فاز منتخب البرازيل على تشكيلة
من فريقين لجامعة الاسبانية
ريال واتيكو مدريد ١/٠ صفر في
مباراة ودية بكرة القدم اقيمت على
ملعب بلدية برنابيه ضمن
استعدادات المنتخب البرازيلي
لمونديال ايطاليا. وسجل براوكو
هدف المباراة الوحيد في الدقيقة
العاشره اثن تحريرة من زميله مولر
اما افضل لاعب في المباراة.

بسبب تمزق في الرباط الصليبي

مبارك غانم لن يشارك في المونديال ويتوجه الى لندن لبدء علاج مكثف

كتب - علاء اسماعيل:

أكد عدم مشاركة نجم منتخبنا الوطني مبارك غانم في كأس العالم بسبب الإصابة التي لحقت به في مباراة شوتجارت يوم الخميس الماضي. والقرار المؤلم اتخذته طيبة فرسي شهر بالشاور مع طبيب منتخبنا الوطني الدكتور محمد سالم بعد ان فحصا ركبتي مبارك في أحد المستشفيات ببرشلونة وتم عمل اشعة للمكان المصاب، وكان التشخيص الطبي للاصابة وجود قطع جزئي بالرباط الصليبي.. وان الامر يحتاج الى فحص بالمناظر للمأكد من مدى تمزق الرباط وقرر الطبيب الفرنسي ضرورة اجراء ذلك الفحص وهذا يعني ابتعاد مبارك عن الملاعب ثلاثة اسابيع على الأقل!! وبذلك لن يتمكن من المشاركة في كأس العالم.



يوسف السركال

سوء الحظ الذي يطارد المنتخب والاصابات اللفظية التي لحقت بثلاثة لاعبين هم حميدون وعبدالاسم ومبارك غانم. وقال هذا هو الامر الواقع علينا ان نتقبله بالصبر والامانة.. وبالفعل في جهود باقي اللاعبين الموجودين بالمعسكر.

العلاج في لندن

وحول موقف مبارك غانم قال السركال: انه سيتوجه الى لندن للعلاج وإجراء فحص بالمنظار وذلك لوجود اصابة متخصصة في هذا النوع من الاصابات.

يوسف حسين

يلعب مبارك غانم في خط الدفاع بعد غياب مبارك وحيدون. اوضح يوسف: ان المنتخب في مازق دون شك فقد كان مبارك من أبرز اللاعبين حتى

هذه الرواية جاءت على لسان يوسف السركال أمين سر اتحاد الكرة والذي عاد لتوه من فرنسا بعد ان تراس بعثتنا هناك لعدة ايام. وقد شهد يوسف اللحظة التي وقع فيها مبارك مصابا بدون مشاركة من اي لاعب للمنى فقد قفز على كرة عالية ونزل مرتعيا على الأرض يصرخ ومباركة شديدة اشار السركال الى

تجارب اليداء

في مران المنتخب اصي اجري منتخبنا الوطني مرانا جماعيا في الخامسة وللصنف من مساء امس بتوقيت فرنسا جري فيه كارلوس الريتو اليداء في بعض اللاعبين واستمر المران ٩٠ دقيقة.

بعثتنا تكرم

منتخبنا بولندا تقيم بعثتنا حفل شاي على شرف منتخب بولندا عقب انتهاء مباراة اليوم بآستانا - فيلادورون الذي سيذهب للقاء.

المعسكر يعود الى نيم غدا تعود بعثتنا منتخبنا الى معسكرها في مدينة نيم. على تناول وجبة الغداء ظهرا غدا (الغدا) وذلك لاستئناف المران هناك قبل ملاقاته فريق فيلادورون يوم الجمعة المقبل.

التأثيرات تؤثر

سفر رضوان من الحقل ان يظهر رضوان لاهب النادي الاهلي ان فرنسا غدا ليضع في معسكر المنتخب يغادر اليوم لكن ضيق الوقت وضرورة حصوله على تأشيرة دخول الى فرنسا وإيطاليا تسبب في هذا التأخير.

الدخول الى عمان

مباراة اليوم وبولندا اليوم ستكون مجانية للجمهور في مرسيليا وقد كتبت الصحف المحلية الصادرة هناك تحت الجماهير في مشاهدة منتخب الإمارات نظرا لانها المباراة الوحيدة التي سيلعبها في مرسيليا.

الترتيب يوزع

الترتيب الثاني يتوسى فان النادي الافريقي على سكة حديد تونس ٦٠ صفر اس من الاول في مباراة مؤجلة من الاسبوع الرابع والعشرين من بطولة تونس لكرة القدم فبعد الان في المركز الثاني. وقبل ان تختتم البطولة باسبوعين يتصدر الترجي بفارق نقطتين فقط امام الافريقي.

فرق الصدارة

الترجي ٧٧ نقطة، الافريقي ٧٥ نقطة، للعب التونسي ٧٤ نقطة، النجم الساحلي ٦٧ نقطة ومستقبل المرسى ٥٨ نقطة.

رسمت جمع بين

الدوري وال كأس احسن رستار كلس يوغوسلافيا لكرة القدم للمرة الثانية عشرة في تاريخه بعد فوزه على هاريسكو سبيت ١/٠ صفر في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس في بلغراد وسبق للترجي ان احسن بطولة افريقي ليل.

تأهل بورتلاند

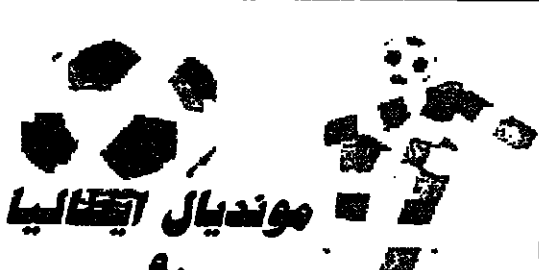
تأهل بورتلاند لتصف النهائي السلة الاميركية في الدور نصف النهائي من بطولة الدوري الاميري لكرة السلة للمحترفين من. بي. اي. عندما فاز بورتلاند بترالينيز من سان انطونيو سبرز ١٠٥/٨٨ في وقت

تسويج بطل

تسويج بطل راليات الشرق الاوسط سلام الامير فيصل نجل الملك حسين رئيس لجنة نشاط السيارات يبادي السيارات للمكي العربي كاس رالي الأردن الدولي التاسع للبطولة مع من سلم الذي فاز باللقب للمرة الرابعة من اصل ٧ مشاركات.

عماري يخلف

عماري يخلف المفتي في اتحاد الكرة عن اتحاد الكرة العربي عصام عماري امينا للمصنوق خلفا للمرحوم عامر المفتي الذي وافته المنية صباح السبت الماضي وسط حزن على الاسرة الرياضية العربية التي تتألم نحو نادي الجزيرة الذي كان المفتي يرأسه لتقديم العزاء ومن بينهم مندوب ولي العهد الامير الحسن ورايمير الفياضية وزير الشباب.



مونديال إيطاليا

تاجيوني مؤتمر صليبي

مبلغ جوفنتوس الكبير اصابني بالقلق الشديد



روبرتو باجيو

اعلن روبرتو باجيو نجم فريق فيورنتينا الايطالي الحاصل على كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد انتقاله الى صفوف جوفنتوس مقابل ١٣ مليون دولار وهو اكبر مبلغ يدفع لشراء لاعب كرة القدم. اعلن في مؤتمر صحفي امس في مدينة مودينا انه ترك فيورنتينا ضد رغبته. وقال باجيو كنت حتى البقية الاخيرة على امل البقاء في فيورنتينا ومن اجل ذلك بليت ما في وسعي الا اني فهمت انني اصبحت عبئا على النادي فأرسلت انهاء هذا الوضع في أقرب وقت ممكن. وقال ايضا انه صدم للمبلغ الكبير الذي دفعه جوفنتوس لشراءه وقال للمبلغ الذي دفع لشرائي صيبيتي بالقلق. وقد قال فيورنتينا في بيان انه اضطر لبيع باجيو اربع الناشئين الموجودين في ايطاليا لاسباب مالية. وواعد النادي مشجعيه بتخصيص المبلغ الذي تلقاه مقابل بيع باجيو في تكوين فريق ذي فترة اكبر على المنافسة. وقد اضطرت الشرطة الى استخدام الغازات المسيلة للدموع لتفريق بضغ مئات من المشجعين الذين القوا الحجارة والزجاجات والطوب وانبية الزهور على مقر فيورنتينا.

وفد فرنسي يصل القاهرة خلال اسبوع للتعاقد مع حسام حسن نجم مصر



القاهرة - فتحى سند: علمت «البيان» ان وفدا من فرنسا سيصل القاهرة خلال اسبوع، للالتقاء مع ادارة النادي الاهلي للتفاوض من اجل التعاقد مع حسام حسن مقابل مليون دولار. ليعلن لاحد الاندية الفرنسية الشهيرة. تلقى النادي برفقة من سمسار اوروبي كبير لاعداد والترتيب للزيارة التي سيقوم بها الى مصر مع سكرتير عام النادي واحد اعضاء مجلس ادارته. تحاط زيارة الوفد الى القاهرة بسرعة. حتى لا تفوت الفرصة على النادي الفرنسي الذي اقتنع اداريوه بكفاءة حسام حسن منذ تصفيات كأس العالم. ثم مباراة الجزائر التي احزن فيها هدف مصر الذي صعدت به الى النهائيات وقام النادي الفرنسي بمتابعة حسام في معسكر منتخب مصر الذي اقيم في فرنسا منذ شهرين. واخيرا المعسكر الذي اقيم في ألمانيا. واقتنع الفرنسيون بحسام تماما من خلال مباراة اسكتلندا في البرين. التي فاز فيها منتخب مصر ١/٣ واحزن حسام الهدف الثاني. صرح محمد عياد صالح الوكيل رئيس النادي الاهلي «البيان» ان النادي يرحب باحتراف حسام. وإن تكون هناك معوقات امام ابرام الاتفاق. ولكن بعد التأكد من ان مصلحة اللاعب مضمونة تماما. وقال: ان المشاورات لم تبدأ بعد ولم يتحدد ما اذا كان حسام مطلوب للعب في فرنسا او في إحدى الدول الاوروبية الاخرى. ولكنه من المؤكد ان اللاتل تشير الى انه سعاد فرنسي. ذلك ان السمسار او صاحب الشركة المخول له القيام بالاتفاق يطمح ان يحصل على افضل مكسب. وكان عرض احتراف حسام في نادي بايون اليوناني مقابل ٥٠ ألف دولار قد فشل لاسباب كثيرة. اهمها الإنباء غير الصحيحة التي تلقاها بايون على لسان حسام من ان الكرة اليونانية هائلة. ولا تتناسب مع مستواه.

حسام حسن

طبيا في المعسكرات الأوروبية. وصفهم الإنباء الأوروبية تحت اللفتار. وفي الوقت الذي يتطلع فيه طاهر ابو زيد لاحتراف فانه يطمح ان يجد الفرصة لان يلعب بدون اصابات.

هل يدرب روبسون فريق ايندهوفن الهولندي



قالت وكالة الأنباء الهولندية ان جوس هينك مدرب فريق ايندهوفن سيتولى تدريب نادي فينيربلش الهولندي. وقد قرر ايندهوفن عدم تجديد عقد هينك بعد انتهائه من الموسم وذلك بعد احتلال ايندهوفن المركز الثاني في الدوري الهولندي للسري.

القديم بعد اجلاس استمرام. ويسافر هينك الى اسطنبول هذا الاسبوع للتوقيع على عقد لمدة عامين. وكان سورتش لشبونة البرتغال ونادي كان الفرنسي قد اعربا ايضا عن اهتمامهما بالتعاقد مع هينك. وتقول تقارير ان بوبي روبسون مدرب منتخب إنجلترا قد يحل محل هينك في تدريب ايندهوفن الا ان كيس بلوجس مدير النادي قال انه لم يتم اتخاذ قرار بعد بشأن المدرب الجديد للفرق.

ليون افسد على مرسيليا احتفالاته هبوط مولوز وراسينج للدرجة الثانية

لم يقدّر لاوليك مرسيليا ان يحتفل باحرازه بطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي. اذ خسر على ارضه وفي حضور ٣٤ الفا من مشجعيه امام ليون بهدف مقابل لاشي سجله كابونفو في الدقيقة ٢٥ وذلك في الاسبوع الثامن والثلاثين الأخير.

سان الانجلي

الزواج واعاد حفلات احب الكوشات - ججوزات فنانك اجمل بطاقات الدعوة - فنيون لتسليم الزهور بيكرات منازل بما يتناسب مع متطلباتكم رسم الحناء - تيجان وفساتين الزفاف تفعلوا بزيارتنا وسجودنا في خدمتكم على اكل وجه وياكم دياركم عاهرة بالافراح ت: ٢١٠٠٢١ مقابل حياة ريجني - بتابة فنانك الفارس فاكس: ٢١٠٠١٢ - ديرة - دبي ص.ب: ٤٩٦ - دبي

منتخب العراق العسكري يبدأ استعداداته لمقابلة منتخب الاردن الجمعة المقبل

بغداد - صكان الربيعي: يبدأ منتخب العراق العسكري لكرة القدم عصر اليوم استعداداته لمقابلة منتخب الاردن العسكري يوم الجمعة المقبل في ملعب الشعب الدولي في مباراة الذهاب ضمن تصفيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم. وقد فرغ جهاز التدريب المكون من الدكتور جمال صالح وعادل يوسف وحسن فرحان من تسمية منتخب العراق العسكري وذلك من اللاعبين عمر احمد سمير عبدالرضا احمد علي خليل زيان. جلال شاك. خليل محمد. كريم محمد. حمزة هادي. حاتم ابراهيم.

صادق فرج رئيسا لجلس الرياضة العراقي

انتخب الدكتور صادق فرج عميد كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل رئيسا للمجلس الرياضي وعباس غانم نائباً للرئيس وعلي مسكاة وطارق لطفي وجمال مسدي لعضوية مكتب سكرتارية المجلس.

العراق تظم بطولة التعاون العربي للجودو

ينظم الاتحاد العراقي للجودو البطولة الاولى لسدود مجلس التعاون العربي في بغداد بالفترة من ٦ الى ٨ أغسطس المقبل التي تنشر فيها منتخبات الأردن، مصر، اليمن والعراق. من جهة اخرى يصل الى بغداد يوم ٢٧ الجاري خيران من المايان لالقاء محاضرات على مدرب العربي بالجودو وإجراء اختبارات لايصال العراق من حملة الاحزمة المتقدمة.

مفادرة رعاية العراق للمشاركة بطولة العالم

غادر يوم امس الاول الى ألمانيا الشرقية وفد منتخب العراق للمشاركة في بطولة العالم للرياضة الاولمبية التي تقام للفترة من ٢٢ الى ٢٨ الجاري وسيمثل العراق في هذه البطولة (٦) لاعبين.

خروج نصف فرق الممتاز بدرع الاردن الرمثا مع الضفتين يطمحان باللقب

عمان - محمد قدري حسن: انحصر التأهل على قمة بطولة درع اتحاد الكرة العربي لعام ٩٠ بين ٥ فرق هي نصف الفرق المشاركة، الرمثا، الضفتين، الجزيرة، الحسين والبقعة فيما اقتضت فرق الفيصل، الاهلي، القادسية، عين كارم والعربي.

العسكري يوم الجمعة المقبلة ضمن تصفيات بطولة العالم العسكرية.

ويذكر ان بطولة البرع تقام وفق نظام خروج المغلوب من مرتين بمشاركة فرق الدرجة الممتازة. كاس الارض يبدأ الخميس اصدر اتحاد الكرة العربي جدول مباريات كاس الارض لكرة القدم لعام ١٩٩٠ التي تبدأ يوم الخميس المقبل وتستمر حتى نوفمبر المقبل بمشاركة ٢٢ فريقا يمثلون اندية الدرجات الممتازة الاولى والثانية تلعب وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة. يوم الخميس للقليل يلعب النصر مع القدس، يرموك عمان مع جعفر

الجزيرة ابقى نفسه في دائرة الصراع على القمة بوزن كبير حققه على العربي

٤ صفر في مباراته المصرية التي جرت الليلة قبل الماضية على استاد عمان الدولي بحضور ٥٠٠ متفرج متفرج بلغوا ٢٤٠٠ بيتارا!! اصحاب الجزيرة اقتسموا فراس القاضي، رياض عزمي، توفيق الصالح وازان الصغير «ركلة جراه» في الدقائق ٣٢، ٣٧، ٧٧، ٨٤ والمباراة كما تدل نتيجتها شهدت سيطرة جزاوية. فرد الجزيرة بذلك اعتبارا من خسارته امام العربي صفر ١/٠ على قمة كاس الارض لعام ١٩٨٥.

ويوزن الجزيرة تامل للدور التالي

يلعب مع القاتن من المباراة المصرية بين فريقين الحاصلين لريادة والبقعة فيما يلعب الرمثا - حامل اللقب - مع الضفتين فطامح باسترداد اللقب. وهذه المباريات سيحدد موعدا في ضوء ارتباطات منتخب العرب العسكري لكرة القدم الذي يتأهل في بغداد حاليا لملاعبة منتخب العراق الوطني.

فريق السنتين الاردني لكرة القدم

عماري يخلف المفتي في اتحاد الكرة

عن اتحاد الكرة العربي عصام عماري امينا للمصنوق خلفا للمرحوم عامر المفتي الذي وافته المنية صباح السبت الماضي وسط حزن على الاسرة الرياضية العربية التي تتألم نحو نادي الجزيرة الذي كان المفتي يرأسه لتقديم العزاء ومن بينهم مندوب ولي العهد الامير الحسن ورايمير الفياضية وزير الشباب.

